

本篇文章给大家谈谈数字藏品加盟骗局，以及数字藏品加盟骗局揭秘对应的知识点，文章可能有点长，但是希望大家可以阅读完，增长自己的知识，最重要的是希望对各位有所帮助，可以解决了您的问题，不要忘了收藏本站喔。

本文目录

1. [封禁、下架！数字藏品平台被大规模封杀，投资何去何从？](#)
2. [半年被骗十几万，数字藏品是暴富神话还是巨大骗局？](#)
3. [artstreet数字藏品合法吗](#)
4. [太一数藏靠谱吗](#)

封禁、下架！数字藏品平台被大规模封杀，投资何去何从？

有病，只有鬼才活在精神世界里面，数字货币同冥币没有任何区别，投资那玩意干嘛？

不要听任何人忽悠什么元宇宙，以为看了个骇客帝国，就以为自己活在所谓虚拟的数字世界中，其实从互联网开始，基于互联网所有生态都是源宇宙，抖音也是。元宇宙最大的用处就是给人带来快乐。而快乐永远是花钱买不到的。

半年被骗十几万，数字藏品是暴富神话还是巨大骗局？

收藏品的唯一属性是稀缺。为啥有的文物价值连城，因为硕果仅存。

数字藏品这玩意儿，其实是非常容易复制的，拍个照，编个号，就可以了，发行多少，全看良心。但以后会不会增发，谁也说不清。

肯定是没法和存世量极为稀少的文物藏品相提并论的。

有点儿像邮票，在一片纸上印点儿有意义的画，就可以提升价值，让人收藏，能否增值，看发行量。但还不如邮票，因为邮票只允许一个主体发行，就是集邮总公司，他好歹得控量控价。

数字藏品谁都能发，太多了，就是用了个区块链技术。所以又有点儿像数字货币，也有很多人在发行，发的太多，很多都不被人认可，只有最初吸引了很大数量人玩的才能继续下去。数字货币又有不同，国家不认可，只能暗网玩儿。

数字藏品作为文创，国家是允许的。但发行主体太多，哪有那么多资金全去追捧。所以，还是得看发行主体的能量，有没有公信力？有没有资金会去关注，会去炒作

? 时机对不对? 能否吸引藏家来玩? 都得考虑。

所以, 在琳琅满目的数字藏品市场, 拿到确实有价值, 有公信力的好产品, 还得有资金青睐, 真等升值, 还是和抓彩票一样, 得有运气!

artstreet数字藏品合法吗

不合法。

主要看看交易合约是否合法。

数字藏品则是通过智能合约来约定。一张照片从胶片冲成实物, 经数字扫描后变成数字作品, 再成为数字藏品, 这个过程分为实物、数字作品和数字藏品三个阶段。数字作品在版权交易平台中授出的是使用权, 数字藏品转让的是数字藏品本身的所有权, 但创作者并未将版权转让给购买者。对于创作者而言, 其作品既可商业授权给B端客户, 又可将作品上链形成数字藏品, 将数字藏品所有权转让给C端客户。

太一数藏靠谱吗

太一数藏隶属于太一集团, 是国内知名的数字藏品综合性服务平台。太一数艺基于中国旅游链为数字藏品的登记铸造、上架销售、营销和IP衍生联名活动提供全方位的支持与服务。

目前太一数艺已与北京、西安、重庆、湖南、贵州等多地文旅部门达成深度合作, 让各个地方的文旅IP价值能够得以发现和传播, 也为公众提供有公信力的购买收藏平台。

好了, 文章到此结束, 希望可以帮助到大家。