

今天给各位分享潜力数字藏品平台的知识，其中也会对潜力数字藏品平台有哪些进行解释，如果能碰巧解决你现在面临的问题，别忘了关注本站，现在开始吧！

本文目录

1. [信藏文创是什么公司](#)
2. [2026年国内数字藏品销售额将超150亿元，中国到底有没有NFT？](#)
3. [你知道数字藏品吗？](#)
4. [发售平台惨遭大规模封杀，数字藏品还有未来吗？](#)

信藏文创是什么公司

汇鑫阁（北京）文化发展有限公司主要从事现代收藏品交易的公司信藏文创是汇鑫阁旗下的一个子品牌，近年来，在全体员工的努力下，汇鑫阁已经形成了完整的发展链条，不断扩大规模，创建了属于自己的品牌特点。同时，汇鑫阁能在不断发展，励志为客户提供最具收藏价值以及最具投资潜力的藏品，致力于打造中国最强大的现代收藏品交易机构；

2026年国内数字藏品销售额将超150亿元，中国到底有没有NFT？

什么是NFT？

NFT是NonFungibleToken的缩写，字面意思为“非同质化代币”，它代表了一种数字资产类别，在理解这个概念之前你得先把同质化资产和异质化资产区别开来。

同质化资产就是作为同样数量单位的该类别资产可以互换。最简单的例子就是人民币等货币，比如我有一百元，你有一百元，我们的一百元是可以互换的，因为它们在价值和实用性上没有什么区别，这里的人民币就属于同质化代币。

非同质化资产则与同质化资产正好相反。每一类资产的不同单位都具有不同的属性和价值，很容易分别又不能互相交换。最明显的例子就是房地产和艺术品，没有完全一模一样的房子，也没有完全一模一样的艺术品，就算是同一位画家画的，所以它们具有唯一性，易于区分，价值不同。

因此，NFT可以理解成一种数字资产的权属证明，每个NFT都是独一无二的，代表的是持有者对于某件数字资产的所有权证明，NFT可以指向现实世界的资产，比如艺术品、房地产、资格证书；同时，NFT也可以指向纯数字资产，比如一段视频、GIF动画和数字图片。NFT是目前区块链和数字资产领域最火热的话题之一，根据BI

oomberg的报道，2021年的NFT市场交易量超过了410亿美元，而根据杰富瑞银行的预测，2022年NFT整体市值会超过350亿美元，并持续以两位数增长率增长，预计2025年将达到800亿美元。

NFT在国内有市场吗？

有的，别看目前国内NFT市场受相关政策监管不温不火，但是目前越来越多平台都在探索国内NFT的流通，这就要依靠跨链技术了，通过跨链技术可以实现由联盟链或私有链转移到海外主流公链，从而使得NFT产品可以自由流通，比如“中国版NFT”——一体化数字艺术品（IDA）就是基于由国家信息中心牵头搭建的BSN联盟链发布，通过合法合规的跨链协议可以由联盟链转移到海外主流公链上，2021年1月18日，IDA首批作品上线全球最大的数字艺术品交易平台Opensea，包括傅抱石的《待细把江山图画》、张大千的《南岳祝融峰》以及陈少梅的《雪霁图》等在内的10幅作品，最终成交近10万美元，让人们看到了国内NFT的广阔前景。

2021年5月21日，中国传统拍卖行嘉德首次上拍NFT艺术品《牡丹亭牡丹亭Rêve之标目蝶恋花—信息科技穿透了「我」》，以66.7万元成交。2021年10月9日，苏富比拍卖行举行秋季拍卖会，王家卫首个电影NFT作品《花样年华——一刹那》最终以428.4万港元成交。另外，一些互联网大厂们如阿里、腾讯、京东纷纷布局NFT，上线NFT平台如腾讯的幻核、阿里的鲸探等，一系列数据都证明，NFT在国内是有市场的，国内NFT目前正处于一个发展初期，发展前景十分广阔。

你知道数字藏品吗？

数字藏品是指通过数字化技术处理、保存、传播的文化遗产。这些文化遗产可以是文字、图片、音频、视频等。数字藏品具有一定的优势。传统的文化遗产往往难以传承下去，而数字化技术可以大大提高文化遗产的传承率。此外，数字资源也易于共享、交流，能够很好地保护文化遗产。然而，数字资源也存在一定的风险。由于缺乏相应的法律法规保障，目前市场上不乏侵犯版权的行为。此外，由于技术的发展速度远远快于法律的适应速度，目前尚无完善的法律制度保障数字资源的使用权和所有权。

总之，数字资源无疑是一个割韭菜行业。但同时也是一个充满巨大发展前景的新风口。市场上供不应求的需求正在不断创造出巨大的商机。对相关企业和个人而言，如何能够合理开发利用好这一市场就成为当务之急。

发售平台惨遭大规模封杀，数字藏品还有未来吗？

今年4月13日，中国互联网金融协会、中国银行业协会、中国证券业协会联合发布

《关于防范NFT相关金融风险的倡议》，明确指出应确保NFT产品的价值有充分支撑，引导消费者理性消费，防止价格虚高背离基本的价值规律。

数字藏品产业链非常简单：底层基础设施链—内容创作方—数字藏品交易平台。内容创作者在数藏交易平台发布藏品，平台与区块链技术提供商达成合作为藏品提供上链服务，最终在数藏平台上进行藏品的售卖与交易。但缺点是安全性难以保证，这正是如今数字藏品遇冷的重要原因之一。数藏行业的未来，绕不过两个关键词——实体商品和元宇宙。

好了，本文到此结束，如果可以帮助到大家，还望关注本站哦！