



她有一头乌褐的秀发，紧实匀称的身姿，自带馥郁兰花香而令人倾慕，又独具一身傲骨。自古文人雅士爱为其“背书”，使之成为“国宝”一样的女神。

她出生的地方在山峰岩壑之间，常年云雾弥漫，受幽涧流泉滋养，造就了“活、甘、清、香”的内质。在她的成长过程中，又经历人类智慧的历练，浴火重生，独具内涵。

故自古以来，她就出世独立，享誉盛名，平凡人求之不得，而受皇宫贵族“钦点”年年进贡。如今，她的后代遗传了她的优秀品质和香气，备受喜爱，从“皇家御用”的“神坛”走下，步入寻常百姓家。当你“泡”她的时候，微微闭上眼睛，深呼吸，仿佛驾着一片彩云，飘飘悠悠地落在了碧水丹山之中.....



曾经相当长一段时间内，人们痴迷于“清汤绿水”的铁观音。她出身自带“高雅”光环，绿叶红镶边所透出来的黄嫩面色，好似掩面娇羞的大家闺秀。她给人清雅印象，但又“掷地有声”，浑身上下充满了一股蓬勃向上的能量。

曼妙的观音韵和兰花香是她的标配，就像一位知书达理的大家闺秀，即便不言一语，举手投足之间也是一种风流。这股风流，这缕香韵，这般光景.....只有懂她的人才会珍惜。



漳平水仙，那温柔了岁月却惊动了流年的知性女子。在经历了时间和历史的洗礼，从闽北到闽南，如其名一般，像一位带着仙气的女子，从天宫误落人间。在入水的一瞬间，与水融合慢慢讲述着她的故事。

她柔滑细腻又醇厚的风格给人留下了别具一格的印象，喜欢看似乎平淡却暗潮汹涌个性的人会对她趋之若鹜，而喜欢高香刺激感官的人会被其看似方正呆板的外表所欺骗，而错过了她的美。

她像一位神秘又迷人的邻家大姐姐，让人把爱藏于心间，享受默默“暗恋”的仰慕，却又不可言说.....



她来自永春狮峰岩，宛如山上道观里的绝世仙姑，是“禅茶一味”的代言人。她的气质就像一位被素净外衣包裹着的淡雅美人，犹抱琵琶半遮面。

论外形，酷似仙人佛手，身骨挺拔大气。她自带馥郁幽芳，冉冉飘逸，就像屋里摆着几颗佛手、香椽等佳果所散发出来的芳香沁人心腑，充满淡淡禅意，低调却又极具特色。

她虽小众，但爱她的人念念不忘她的花果甘甜，留恋她满嘴生津的回味，哪怕闽南人离开家乡远赴海外，也忘不了那一味佛手余韵，诗人余光中便是其中一位。



纤细娇嫩的她，喜穿白毫外衣，如银似雪。她诞生的地方雨量充足，依山傍海，蒙受了微雨清露，沐浴了灵山秀水，汇聚一身仙女般的灵气。

她如花清香，温柔娇媚；她温和如瓷，柔情似水，像一味甘露浸润着仰慕者的心田，纯净而不可亵渎。人们迷恋于观赏她在水中的“舞姿”——徐徐下落，慢慢下沉，又亭亭玉立。

她被誉为茶中“四大美女”之一，尊贵、稀有和纯净，是天赐的“灵物”。



虽与白毫银针为“姐妹花”，但爱她的人有一种特别的情愫：颜值不比银针，却比银针香高味醇，陈年虽不及寿眉，甘甜与内涵却可以甩后者几条街。不是比上不足比下有余的中间派，却绝对是一个集美貌与才华于一身的女子。

她喜穿绿裙，露出白色毫心，姿态娇羞，形似花朵。当你与她初识，自带毫香甜香已经隐藏在其中的豆浆香扑面而来，毫不掩饰的释放着美妙滋味。当你“泡”她时，宛如蓓蕾初放，露出恬淡高雅的姿态，还混合着山野间的花蜜香，香沁人心脾，仿若和一位浪漫的文艺女子约会，置身自然之境。



同武夷岩茶一样，她诞生于坐拥“双世遗”的武夷山，家住在国家级自然保护区内，密林郁郁葱葱，云缠雾绕，宛若“绿野仙踪”里的情境。

她很“森”，浑身上下却也充满了贵族气息。特别是她身上独特的桂圆香气及甘醇柔美的滋味，让人神魂颠倒，只想为她倾负韶华。

作为世界上第一泡红茶，它还曾漂洋过海，来到欧洲，征服了欧洲人的味蕾，英国著名诗人拜伦深情地赞颂她为“可人儿”。为了她，人类甚至引发了多次战争，真

可谓是“怒发冲冠为红颜”呐！

金骏眉是她的“后代”，有着一头漂亮的“金发”，娇嫩可爱，吸粉无数，是“茶圈T台”上最闪亮的星。



金骏眉

福安坦洋工夫：淳朴村姑

家族：红茶

出生地：福安坦洋村

出生时间：1851年

气质：秀外慧中、淳朴沉静



福州茉莉花茶：梦中情人

家族：花茶（再加工茶类）

出生地：福州仓山区

出生时间：明代

气质：花气熏人、浪漫优雅



大田美人茶：初恋情人

家族：乌龙茶（青茶）

出生地：三明大田县

出生时间：上世纪90年代

气质：贵雅天成



宁德天山绿茶：邻家女孩

家族：绿茶

出生地：宁德蕉城区

出生时间：约清末

特质：清丽可爱



寿宁高山茶：神仙姐姐

家族：绿茶、红茶

出生地：宁德寿宁县

出生时间：明代

特质：高雅冷艳、仙气飘飘



来源：赛道传媒