

一、好听的智能助手名字

小爱,小甜,蔻蔻,好运来,小新,琳达,露西,哑薇,小花,薇薇,开心,甜甜,小蜜蜂,团团,琳琳,利琳,爱德华,奥斯卡,奥利奥,马里奥,小黄,丫丫,小丫,娅娅,芽芽,小天才,大聪明,小黄蜂,糖糖,果果,小辅助,捷安特,尼西亚,南星苑,小北明,棉花糖,毛毛虫,小蝶,茉莉,木兰,鸳鸯,茵茵

二、小米智能名字叫什么

它是小米公司于2017年7月26日推出的一个拥有红色短发机甲少女形象的人工智能(AI)音箱。小爱同学支持语音交互,并提供播放音乐.电台点播.智能家居等功能。

2018年5月,小爱同学获“2018领先科技成果奖·黑科技”和“2018领先科技成果奖·新产品”两项奖。二次元卡通造型于2017年9月6日媒体沟通会进行了首次公开亮相。人物设定为极具科技感的红色短发机甲少女,相貌是萌中带熟的邻家女孩,胸前是“MI”的LOGO,外形年龄大约在17岁左右,身高1.60米,融合了日系和欧美漫画风格。2017年9月6日,小爱同学随着小米电视4A的发布亮相。2018年5月,贵阳中国国际大数据产业博览会上,小爱同学获得了“2018领先科技成果奖·黑科技”和“2018领先科技成果奖·新产品”两项奖项。

截至2018年7月底,小爱同学月活跃设备已经超过了3000万,每月唤醒超过10亿次,累计唤醒超过50亿次。

三、恳请大师为小孩取名

采薇,小名思霏

名字出处:学名“采薇”出于《诗经》之名篇《小雅·采薇》;小名“思霏”则取自其中的千古名句(被誉为整部诗经最美丽的句子)“昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。”

名字出处:学名“采薇”出于《诗经》之名篇《小雅·采薇》;小名“思霏”则取自其中的千古名句(被誉为整部诗经最美丽的句子)“昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。”

取名说明:家长选择的是高级3型加取小名,3个高级追求具体为:五行相补、文化出处、诗意优美;免费个人偏好要求为:三字名,学名与小名有密切关系,名字古雅优美。

对于令千金的名字，我建议可以取用“采薇”（小名思霏）一名。此名既符合令爱八字五行，又意蕴深远富有文化气息，且优美易记，文雅大方。其优点具体体现如下：

一、“采薇”一名之美好字面含义

“采”者，本义为采撷收获，会意字，从爪从木，上象手，下象树木及其果实。寓意通过自己双手的努力耕耘而采撷收获丰硕甜美的果实；作名词则通“彩”，指多色的丝织品，为富人之衣装，喻颜色之斑多彩斓，生活之富裕多姿；后又引申为出色之文才丽藻，姿容气度，活力生气等，所谓“文采斐然”、“风采翩翩”和“兴高采烈”是也。

“薇”者，草名，可吃，为古代隐士高人喜爱之食物，又指蔷薇或紫薇，蔷薇性静而馨香，所谓“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香”，乃花中之淑女；而紫薇灿若云锦，艳若朝霞，为花中之明艳者，中国自古有香草美人之传统，多以名花香草喻淑女佳人，而蔷薇、紫薇皆在夏天开放，与令千金出生之时节相吻合，实乃令爱命属之花也，愿宝宝日后能性如蔷薇静淑而貌若紫薇明艳，则可谓慧中而秀外也。

可见，“采薇”两字包含了父母对女儿品质、性情、容貌、物质、文才、志趣、气度等多方面的美好祝愿。

二、“采薇”一名之深远文化意蕴

“采”、“薇”两字不仅在各自己的字面含义上包含了很美好的寓意，寄托了父母对孩子多方面的期待和祝愿，更可贵的是，当两个单独的字彼此结合而成为“采薇”这个特有名词时（尤其是联系到宝宝小名“思霏”时）则函含了极其深远的人文积淀，因而意蕴深远，别具韵味，其主要的文化渊源出处如下：

1、“昔我往矣，杨柳依依；今我来思。雨雪霏霏。”——语出《诗经》之《小雅·采薇》篇。

《诗经》之《小雅·采薇》篇乃千古传诵之文学名篇，其中的名句“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”更是被誉为整部《诗经》中最美丽感人的诗句，以其清雅意境和绵邈深情千年以来不知打动过多少读者的心扉。

《采薇》是西周时期一位饱尝服役思归之苦的戍边战士在归途中所作的诗，国家有难，匹夫有责，诗中叙述了他转战边陲的艰苦生活，同时交织着恋家思亲的个人情和为国赴难的责任感，这是两种互相矛盾又同样真实的思想感情，深刻地表达了其爱国恋家、念乡思亲的情怀，同时也表现周人对战争的厌恶和反感，对和平的向往

，可称为千古厌战诗之祖。（希望宝宝日后能爱国爱家，向往和平而又勇于担当富于责任感）

□□“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”是诗经里一个著名的句子，被称为《三百篇》中最佳诗句之一，自南朝谢玄以来，对它的评析已绵延成一部一千五百多年的阐释史。它是诗，却如景如画，情融于中，把一个戍卒恋家思归的心情表达得淋漓尽致。刘熙载《艺概》言其“雅人深致，正在借景言情”，已成为千古的评。这是写景记时，更是抒情伤怀。个体生命在时间中存在，而在“今”与“昔”、“来”与“往”、“雨雪霏霏”与“杨柳依依”的情境变化中，戍卒深切体验到了生活的虚耗、生命的流逝及战争对生活价值的否定。绝世文情，千古常新。今人读此四句仍不禁怅触于怀，黯然神伤，也主要是体会到了诗境深层的生命流逝感。让人自然的懂得珍惜生命，珍惜时间，珍惜手中的幸福。（希望宝宝日后能热爱生命和生活，懂得珍惜时间和幸福）

更打动人的是诗句中流露的对于爱人的深情，对于爱情的忠贞。离家时是春天，杨柳青青，爱人折柳相送，不尽依依；而回来时却是风雨交加，冬雪霏霏。在一年的当儿，他经历的困苦和相思已经尽在不言中了，我们可以想象，他的妻子在家等着他。我们可以想象他的恋人在故乡等着他。即便是一年中受尽苦难，也要等到相见的一天。大雪中有一个人独行，远处有一盏灯在为他亮着。那是他全部希望所在，是他活着的动力。为了杨柳依依，他可以忍受雨雪霏霏。诗句中充满着人性的美，展现的是“死生契阔，与子成说；执子之手，与子偕老”的古老朴素却深挚感人的爱情观。（希望宝宝日后能重情重义、忠于爱情）

“采薇”这个名字直接取名于《诗经》小雅中的《采薇》篇，小名“思霏”则取名于其中的千古名句“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”。通过以上读《采薇》篇及其代表性名句的解读，我们可以清楚的知道“采薇”一名和“思霏”小名寄寓的对宝宝日后能爱国爱家、重情重义、热爱生命、珍惜幸福、向往和平而又富于责任感勇于担当的美好祝愿。更妙的是，宝宝的大名“采薇”和小名“思霏”关系密切，相互呼应，浑然一体而各得益彰。

2、“相顾无相识，长歌怀采薇。”——语出唐代诗人王绩《野望》诗。

“东皋薄暮望，徙倚欲何依？树树皆秋色，山山唯落晖。牧人驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，长歌怀采薇。”这首唐代诗人王绩的代表诗作《野望》，曾经入选我们的初中语文课本，很多孩子耳熟能详，是众口传诵的著名诗篇，其中的尾联“相顾无相识，长歌怀采薇”更是千古流传的名句。

这首诗的主旨是歌颂古代隐士们的高洁情操，古人评价云：“读《野望》篇，固知高士胸襟，超然物外，一腔隐情。千古自有知己。”最后一句“长歌怀采薇”，隐

藏着两个典故。其一是诗经的《采薇》篇，其二是古代有两个著名隐士伯夷、叔齐，他们坚持大义，不食周粟而上山采薇的故事。伯夷、叔齐，是孤竹君的两个儿子，两人都具有高尚的节操，重孝谦让，兄弟情深，父亲想立叔齐为君，等到父亲死后，叔齐又让位给长兄伯夷。伯夷为了遵从父亲的意愿，也是为了弟弟可以安心即位，选择了离开国家，结果叔齐也不肯继承君位而逃避了，国中的人就只好立他们的另一个兄弟为君。后来西伯姬昌刚死，他的儿子武王就用车载着灵牌，向东进发，讨伐纣王。伯夷、叔齐拉住武王战马而劝阻说：“父亲死了尚未安葬，就动起干戈来，能说得上是孝吗？以臣子的身份而杀害君王，能说得上是仁吗？”武王身边的人想杀死他们，太公姜子牙不许，说：“这是两位义士啊！”武王平定殷乱以后，天下都归顺于周朝，而伯夷和叔齐仍坚持操守，不吃周朝的粮食，隐居在首阳山，靠采薇为生，并作歌曰：“登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。”

可见诗人“长歌怀采薇”，所“怀”者并非充饥之薇蕨，而是伯夷、叔齐孝顺友爱、重情轻利，坚守道义的高尚节操，所以“采薇”这一名字也表达了父母对宝宝人生品格修养的美好期待和祝愿。

三、“伍采薇”一名抑扬顿挫之音韵美

一个人的名字，首先是使用于口头上而被呼唤，其次才是使用于书面上而被书写。因而，为孩子取名，在考虑到字义的同时，也要很好注意音韵的谐畅。所谓音韵谐畅，是指取名时所使用的文字，组合起来要音韵和谐，名字叫起来要顺畅。用作人名的汉字，在读音上有声、韵、调三个要素，彼此之间应该彼此协调、合理搭配。一个具有乐律动感性而富于感染力的名字，一定要合乎汉字的音韵节律，就象唐诗宋词元曲般给人一种纳珠吐玉之美妙享受。而一个人的姓氏是与生俱来的，它的发音也就固定下来，所以姓名是否悦耳顺口，是否清脆响亮，是否抑扬顿挫而富于节奏感和音乐美，关键是所取名字之间各字音韵与声调的正确选择和搭配。

名字是否响亮，是否悦耳顺口，起主要作用的是声韵，这一点往往为命名者所忽略。“采薇”一名三的声母分别是：wc、w；韵母分别是：ai、ei。从声母看，“采”字声母c为第四组舌尖前音，“薇”两字声母w为零声母，姓名中间的“采”字与首尾的“薇”两字不同组；从韵母看，“伍”字韵母u为第五类，“采”字韵母ai为第一类，“薇”字韵母ei则为第二类，三个字更是各属于不同的类。看见，“采薇”一名的声母和韵母的搭配都是属于最佳选择，错落多变，完全符合音律美的标准。

“采薇”两字的韵母ai和ei都属于韵母中发音最为清脆响亮的开口呼，把整个名字的音色音高提了上来，变低弱为清亮，补救了姓氏发音偏弱的先天不足。

汉语具有声调，韵文所讲究的平仄就是由声调所决定，近体诗和词曲之所以显得抑

扬顿挫而具有音乐般的旋律，其原因也正是由于声调错落有致的和谐搭配。同样姓名尽管只有几个字，声调的作用却不容忽视。

汉语（普通话）共有四个声调，即：阴平、阳平、上声和去声。相应地，我们也可以把姓氏按声调区分为四类，即：阴平类、阳平类、上声类和去声类。姓氏有声调的差异，它们对名的声调也就有了一定的要求。若将姓名按照声调进行排列组合，从中就可以发现些有用的规律。对应双名，每个姓氏都有16种声调组合形式。

因为女孩子比较适合用平韵收尾的名字，原因在于仄韵短促有力，有一种粗豪感，适合男孩；而平韵绵长清亮，有一种温雅感，适合女孩，而且它的两平分别是阴平和阳平，属于不同的声调，所以“采薇”一名声调的搭配可以说极尽灵动变化之美。

总的说来，“采薇”一名从声韵选择和声调搭配方面来说都几乎是完美的，因而读起来显得悦耳顺口而抑扬顿挫，极富于韵律节奏之音乐美。

太多了，希望能耐心看完，祝宝宝健康快乐！