

本篇文章给大家谈谈人工智能分析歌手的歌，以及人工智能歌手有哪些对应的知识点，文章可能有点长，但是希望大家可以阅读完，增长自己的知识，最重要的是希望对各位有所帮助，可以解决了您的问题，不要忘了收藏本站喔。

## 本文目录

1. [人工智能可以作曲吗？](#)
2. [为什么虚拟歌手可以参加比赛](#)
3. [歌叽歌叽召唤ai歌手需要多久](#)
4. [人工呼吸打一歌名](#)

## 人工智能可以作曲吗？

AI作曲并不稀奇，学术界这个领域叫AlgorithmicComposition（算法作曲），现在论文也会用Music/MIDIGeneration（音乐生成）作为关键词。过去用遗传算法、专家系统等来实现，近几年基本都用深度学习研究，甚至已经有了商业应用，而这绝对算是一个新兴的行业。

### 那些公司在做AI音乐

现在除了互联网巨头比如Google的AI音乐研究项目Magenta以及索尼在巴黎的FlowMachines之外，这个行业的新起之秀也不少，包括在伦敦的Jukedeck、在柏林的Melodrive，在旧金山的Humtap以及在Google老家山景城的Groov.AI。

佐治亚理工学院的一个实验室里，一个marimba机器人正在谱写和演奏自己的作品。这些作品是使用人工智能和深度学习生成的。

这个机器人，它的名字是西蒙。研究人员为机器人提供了近5000首完整的歌曲，从贝多芬到披头士，LadyGaga，MilesDavis，以及超过200万首曲调等。然后，机器人在学习了足够的参考资料之后，可以将超过200万条音乐片段整合分析，然后即兴那么演奏一段。

西蒙将来会创造更多的作品。只要研究人员给它种不同的资料，它就会产出不同的作品。而且研究人员无法预测是什么样子的音乐。我们无法识别出西蒙所引用的各种歌曲。他只能隐约感受到莫扎特对它的影响。

### 算法层面的部分

现在DL领域最火的GAN和RL/DQN已经在CV、NLP应用很多了，而音乐其实与这

两个方面有非常多的相似性，比如时间序列、信号处理等等。音乐的生成一般是一个生成模型，以前的音乐生成模型创作的音乐质量很低（也是生成模型的通病），而GAN/RL大大提升了生成模型，期待算法作曲领域的重大突破。

## 为什么虚拟歌手可以参加比赛

虚拟歌手之所以能够参加比赛，是因为虚拟歌手已经成为了音乐产业的一部分。虚拟歌手通过使用计算机生成的人工智能技术，能够创作和演唱歌曲。虚拟歌手的音乐作品在市场上获得了广泛的认可和欢迎，他们的音乐也被广泛传播和推广。

因此，虚拟歌手具备了与真实歌手一样的音乐创作和表演能力，因此有资格参加各种音乐比赛。

虚拟歌手的参赛也为音乐比赛带来了新的元素和创新，丰富了音乐产业的多样性。

## 歌叽歌叽召唤ai歌手需要多久

歌叽歌叽召唤歌手AI需要30秒。酷狗歌叽歌叽推出“春节整活儿大赛”，网友可以一键生成自己的“虚拟歌手”，10秒创作主打曲，30秒可以

## 人工呼吸打一歌名

歌曲名:人工呼吸

歌手:与非门

专辑:是与非

与非门-人工呼吸

对着房间陌生的空气

昨天依稀熟悉的影子

不知不觉渐变的距离

无言地默默呼吸

狂热随时瞬间消失

即使天使也无法去阻止

骄傲的心跳得很无力

只想好好喘口气

微笑已经停止

感觉快要窒息

现在只想要人工呼吸

时间已经静止

甜蜜无法复制

现在只想要人工呼吸

眼泪正在不停地傻笑

思念独自专心地舞蹈

喉咙开始疯狂地咆哮

难道已无可救药

微笑已经停止

感觉快要窒息

现在只想要人工呼吸

时间已经静止

甜蜜无法复制

现在只想要人工呼吸

现在只想要人工呼吸

现在只想要人工呼吸

关于人工智能分析歌手的歌和人工智能歌手有哪些的介绍到此就结束了，不知道你从中找到你需要的信息了吗

?如果你还想了解更多这方面的信息，记得收藏关注本站。