

大家好，如果您还对刘慈欣元宇宙不太了解，没有关系，今天就由本站为大家分享刘慈欣元宇宙的知识，包括刘慈欣的宇宙的问题都会给大家分析到，还望可以解决大家的问题，下面我们就开始吧！

本文目录

1. [为什么刘慈欣能写出《三体》这部高思维且篇幅超长的科幻小说？](#)
2. [看了刘慈欣的《三体》，感到书里描述的波澜壮阔的宇宙，觉得现在能拍出你们心目中的《三体》吗？](#)
3. [刘慈欣认为只有一个宇宙么](#)
4. [刘慈欣对世界的理解](#)

为什么刘慈欣能写出《三体》这部高思维且篇幅超长的科幻小说？

对于大刘的职业是个电力工程师，而他写作的知识储备非常丰富，他的思想太过宏大，人类和宇宙文明何去何从，起点之高令人咂舌绝对是前无古人后无来者。而且追大刘三体的人特别多，比如比尔盖茨，奥巴马，贝索斯，马华腾等等很多公司元首甚至国家领导人，有人还因为三体里面的一些疑问，专门驱车去山西找大刘去问。还有昨天我在知乎看到，由于奥巴马在追三体的时候，大刘停止更新了，奥巴马通过外交手段给中国政府发送电子邮件，问怎么回事，刚开始以为是有人的恶作剧，但最后确认电子邮件是美国政府发的.....我也现在正在读三体，发现很烧脑，得逐字逐句看，不然很多理解不了，后面根本就看不懂，而看小说一目十行。希望早晚走一天拍出三体的电视剧。希望让美国拍，科幻题材的影视剧关键就是在于特效

看了刘慈欣的《三体》，感到书里描述的波澜壮阔的宇宙，觉得现在能拍出你们心目中的《三体》吗？

好心痛未来三体的导演，因为现在对三体的期望值太高。所以我觉得未来的三体拍的再好，可能也很难达到观众的期望值。希望未来的三体，能够满足观众的期望。

三体的视野太宏大了，他是在宇宙的角度，甚至说在宇宙之外的视野来看待人类的发展，所以这个视角太宏大了，要拍出这样一部电影，几乎可以说是科幻的极致。

刘慈欣认为只有一个宇宙么

刘慈欣是多重宇宙论者，宇宙有无数个。

在刘慈欣所描述的《三体3》中，所有的宇宙都是一个超膜上的空泡。超膜不断地弹出新的空泡出来。有无数个空泡。空泡可能是大宇宙，也可能是小宇宙。空泡的

结局有两种，一是加速膨胀然后被撕裂，二是塌缩为一个奇点。

刘慈欣对世界的理解

在刘慈欣的宇宙世界里，并没有体现上帝的意旨，而是对人类关于天体物理学的研究成果进行了许多生动的表达。尽管他的小说也谈到上帝，《赡养上帝》中的上帝只是具有“上帝”身份的形象，不仅没有创造世界的能力，甚至连自己的生活都难以自理，需要靠人类赡养。刘慈欣有比较坚实的物理学、天文学基础，在他的小说中充分地表现了科幻元素对人物设计、情节推进的作用，以及对科技元素细节化的表达。

他思考的基础是人类科学进步的成果与可能，而不是神的旨意。

文章到此结束，如果本次分享的刘慈欣元宇宙和刘慈欣的宇宙的问题解决了您的问题，那么我们由衷的感到高兴！