

这篇文章给大家聊聊关于河南洛阳数字藏品交易中心，以及河南洛阳数字藏品交易中心在哪对应的知识点，希望对各位有所帮助，不要忘了收藏本站哦。

本文目录

- [1. 洛阳博物馆中方彝盖背后有什么故事？](#)
- [2. 敦煌莫高窟与洛阳龙门石窟的区别](#)
- [3. 洛阳有哪些值得一看的博物馆？](#)
- [4. 大家觉得洛阳博物馆怎么样？](#)

洛阳博物馆中方彝盖背后有什么故事？

1924年洛阳孟津李村出土了一件国宝，震惊了全世界。这就是下图这个宝物。那它背后有什么故事呢，今天我们就来说说吧。

这是什么？

这叫叔牝方彝。是一种典型的西周早期盛酒器。也属于西周的礼器的典型之作。

这是什么样子的？

是长方体的。分为三部分，盖、身、座。

下面说底纹。都饰都有云雷纹为底的三层半浮雕花纹。盖腹主体为饕餮纹，另外，口以下，圈足以及盖顶上有一圈凤鸟纹。

重7.75公斤。高32.6cm，长23.5cm，宽19cm。

形状：器物的盖和钮是庑殿顶形，器身长方形，侈口束颈。鼓腹，长方座。边角和角面正中皆出扉棱。

说一下庑殿顶，有一条正脊和四条斜脊，屋面稍有弧度，俗称"四大坡"，是

重檐庑殿顶"四出水"的五脊四坡式。再给大家说下，侈口，又称广口，其形状一般为口沿外倾。束颈，是沿下面的部分是向里收的。

再给大家说说什么是扉棱，这是青铜器上常见的一种装饰，一般为凸出的条状，将器物上连续的图案分割开来。大家看下面这个图中两边就是这种装饰。

这是怎么来的？

刻字，它的盖及腹内铸铭文3行12字“叔牝赐贝于王妣用作宝尊彝”，这十二个字是什么意思呢？他是周文王之子，武王及周公之弟，成叔武。而王妣呢，指的是周文王之妃太妣。当然，这是有争议的。我们说的，是郭沫若的说法。意思是什么呢？西周王室成员叔牝从母亲那里得到一些赏赐的钱，为了表示对母亲的感谢，铸造了这个宝尊彝。

有什么地位或者价值呢？

这种腹部还有弧度的方彝，极为罕见。目前存世的仅有四件，陕西出土的折方彝、洛阳出土的令方彝和荣子方彝以及这件叔牝方彝。不过非常遗憾，那件令方彝和荣子方彝流失海外，存于美国弗利尔美术馆和芝加哥美术馆。只有折方彝和这件，在国内。所以说是无比珍贵的国宝。

铸造工艺是什么样的

中国古代青铜器铸造有两种基本方法，即块范法和失蜡法。块范法是商周时代最先采用的。也是应用最广的。失蜡法是指容易熔化的材料。比如黄蜡动物油，等制成想要铸器物的蜡模。然后在蜡模表面用细泥浆浇淋，在蜡模表面形成一层泥壳，再在泥壳表面上涂上耐火材料，硬化后就成了铸型。最后再烧烤，让蜡油融化流出，形成腔体，再向里面浇铸铜液，凝固冷却后，就成了铸件。

铜器背后的故事

在这里，出土了不少的青铜器。其中有一件流传国外，是铜方座簋。上面也有铭文：“叔牝作尊彝”。这说明。这个墓的主人是叔牝。那这个墓是怎么被发掘的，又有什么曲折故事呢？

时间是1947年秋，洛阳市郊小李村西南有一座古墓被盗，出土了大量珍贵文物。其中有青铜礼器鼎、簋（gui）、彝、尊、觥、盘、甬钟，兵器戈、矛等，车马器衡、銮铃、当卢、马面饰、节约、圆形泡饰等，玉器有柄形器、玉刀等。其中，仅青铜礼器就有20余件（套）之多。然而很可惜的是，这批珍贵文物出土后，几乎都流传到了上海，最后很多落到外国古董商手里，并随之流散到国外。其中就有我们上文说到的那件铜方座簋。

现在我们发现这么多的礼器，说明什么问题呢？

说明这个人物非同一般。再和历史联系，西周有礼法，有列鼎制度，

礼祭天子九鼎，诸侯七，大夫五，元士三也。”叔牝墓中的器物组合，属于较高的形式。按照周礼规定，有一定身份的人死后，随葬五鼎以上和大量青铜礼器、兵器、车马器、玉器者，其爵位至少是上大夫或卿大夫。

也就是说，有这么多的器具，说明这里墓主人的高规格。再根据历史，分封在这里，就是成叔武。而也铭文印证。这样我们就可以断定这个墓的主人是成叔无疑了。

还有一个问题，为什么有这么多的青铜器，还是考古揭开了谜底。

1963年到1972年，文物部门在北窑发掘西周王室贵族墓360多座，曾出土大量青铜器皿、陶瓷器、骨蚌器等。1975年，又在此发掘了一处大型铸铜作坊遗址，时代是西周早中期，发现有烘范窑、炼铜炉残块、陶范及鼓风设施等。这充分说明，西周洛阳既有青铜器产生的市场需求，也拥有青铜冶炼、铸造的先进技术，

好了，关于方彝背后的故事，我们就说这么多吧，你是怎么认为的呢？

敦煌莫高窟与洛阳龙门石窟的区别

敦煌莫高窟和洛阳龙门石窟在艺术风格、历史背景和地理位置等方面存在明显的区别首先，敦煌莫高窟的艺术风格以佛教题材为主，与著名的龙门石窟岩雕有很大差异其次，敦煌莫高窟位于中国西北地区，而洛阳龙门石窟位于河南省洛阳市，地理位置有明显差异最后，敦煌莫高窟兴建于四海九州被唐朝统一之后，而龙门石窟则是在北魏至唐朝之间敦煌莫高窟和洛阳龙门石窟都是中国古代艺术中的重要代表，他们各具特色如果你对中国古代艺术有兴趣，可以到这些地方参观，感受看到历史与艺术的魅力

洛阳有哪些值得一看的博物馆？

洛阳旅游资源非常丰富，文物古迹遍地都是，博物馆数量更是众多的，为了方便游玩我大概整理了一下：

洛龙区：

1、洛阳博物馆

地址：洛龙区聂泰路

2、洛阳金石文字博物馆

地址：位于中国国花园内

3、洛阳驿站博物馆

地址：洛龙区政和路与进城寨街

4、洛阳教育博物馆

地址：洛阳理工学院开元校区图书馆三楼

老城区：

1、古代艺术博物馆

地址：机场路45号

2、洛阳老子纪念馆

地址：老城区北大街1号

3、八路军驻洛办事处纪念馆

地址：老城区九都东路222号

4、洛阳隋唐大运河博物馆

地址：老城区九都东路171号

5、洛阳围棋博物馆

地址：机场路12号

6、洛阳真不同水席博物馆

地址：中州东路真不同饭店一楼

瀍河区：

1、洛阳民俗博物馆

地址：瀍河区新街433号

2、洛阳匾额博物馆

地址：瀍河区新街433号

偃师市：

1、偃师市商城博物馆

地址：偃师市商都东路52号

2、二里头夏都博物馆

新安县：

1、新安县博物馆

地址：新安县世纪广场19号

2、千唐志斋博物馆

西工区：

1、洛阳华夏金石文化博物馆

地址：西工区人民东路华夏文博城5楼

伊滨区：

洛阳铲博物馆

地址：洛阳师范学院内

涧西区：

洛阳动漫博物馆

地址：

河南科技大学西苑校区

嵩县：

嵩县嵩州古灯博物馆

地址：嵩县白云大道翠山街路口

高新区：

洛阳保险文化博物馆

地址：高新区创业路和鸿都路交叉口

大家觉得洛阳博物馆怎么样？

洛阳博物馆集中展现建国以来洛阳地区出土之文物精品。洛阳博物馆共分为青铜、陶瓷、金银、玉石等四部分。上自新石器时代仰韶文化，下迄明清时代各类文物。真中，青铜包括礼乐器、食器、兵器、工具、车马器等，尤以二里头文化之铜爵、西周王室之叔牝方彝，鼓田方量、春秋时期之齐侯宝孟为典型。陶瓷更是异彩纷呈，彩陶器、黑陶器、原始青瓷器、铅釉陶器、瓷器等，集中再现了古都洛阳陶瓷业之悠久历史与卓越成就。展出之战国银带钩、西晋"晋归义胡王"金印、唐代"罗马金币"、"波斯银币"以及具有"山川之精英，人文之精美"玉石器等珍品，在一定程度上体现了河洛文化凝聚九洲，辐射八方之特点。

关于河南洛阳数字藏品交易中心，河南洛阳数字藏品交易中心在哪的介绍到此结束，希望对大家有所帮助。