

大家好，华人数商数字藏品相信很多的网友都不是很明白，包括华人数字平台也是一样，不过没有关系，接下来就来为大家分享关于华人数商数字藏品和华人数字平台的一些知识点，大家可以关注收藏，免得下次来找不到哦，下面我们开始吧！

## 本文目录

1. [你见过哪些令人震撼的手工艺品？](#)
2. [为什么大多数的博物馆都拒绝私人收藏进入？](#)
3. [中华艺术馆是怎么建成](#)

## 你见过哪些令人震撼的手工艺品？

我见过的令人震撼的手工艺为内画笔烟壶。我自己藏了百十个，巧夺天工，叹为观止。

内画艺术是中国璀璨艺术之林中的一只奇葩，形成于清代，通过特殊工具—内画金属杆勾毛笔在玻璃、水晶容器磨砂内壁上作画的一种特殊工艺美术形式。清嘉庆以后，内画鼻烟壶的工艺水平已达到很高程度。著名人物有清咸丰时期的周乐元，清末民初时期的叶仲三，民国时期的马少宣、丁二仲等。中国工艺美术大师王习三在继承叶派的基础上博采众长，作品具有构思新奇，意境高雅，设色古香，勾勒清晰，气韵生动的艺术特色。

内画鼻烟壶是中国传统的民间工艺。60年代，内画艺术有北京的京派，山东的鲁派，广东的姚江派等三大流派。北京派的艺人用竹笔、柳木笔作画，以画面厚朴、古雅见长；山东派用毫毛笔作画，以画面纤巧、艳丽取胜，王习三在继承北京明、清著名老艺人叶仲三技法的基础上，融合内画名家流派之特长，形成了自己的独特风格，在国际上被誉为“冀派”王习三的作品意境深远，气韵生动，浑厚质朴，线描富于变化，设色协调雅致，布局严谨得当，款式高雅工秀。

清代著名学者和书法家赵之谦所著《勇卢闲诂》书中开宗明义谈到:鼻烟来自意大利，明万历九年(1581年)传教士利玛窦泛海入广东，旋至京师献方物，始通中国。鼻烟壶是专门盛放鼻烟的器皿，据考证自明万历年间由西方传教士把鼻烟作为贡品传到中国，盛行于清代。

鼻烟壶按工艺和材质区分可分为六大类:金属类、玉石类、陶瓷类、料器类、有机物类、内画类。鼻烟壶被誉为“集中国多种工艺之大成的袖珍艺术品”。鼻烟壶最初在我国满、蒙、藏等少数游牧民族中使用，主要有铜、银、瓷质几种。明朝以后，烟壶着鼻烟一起传入内地。后来，烟壶的品种逐渐增多，到清乾隆时期，玉石、翡翠、晶石、宝石、玛瑙、陶瓷、铜银、竹木雕刻、套料、内画等烟壶品种都已出

现。加上工艺水平的不断提高，使之不仅为实用品，而且也成为人们喜爱的工艺美术品。内画鼻烟壶材质有玛瑙、晶石、琥珀和料的几种。绘画前，先用铁砂球和金钢砂将烟壶内壁均匀磨砂，然后根据壶的形状设计绘画出各种题材的作品。

内画烟壶始于清代嘉庆年间，它是中国书画艺术和造型艺术的结合体，选用透明材质的烟壶，用特制的勾笔伸进壶口，在磨砂内壁作书写和绘画，素有“鬼斧神工”之美誉。现代内画艺术分四大流派，京派、鲁派、冀派、粤派，其中尤以王习三创立的冀派影响最大。内画鼻烟壶，发祥于京城，为当时皇宫贵族、达官贵人所拥有。清末民初时期“京城四大内画名家”之一的叶仲三，被称为现代“京”、“冀”两派内画的创始人。建国后，北京成立工艺美术研究所，内画工艺有了明确的师承关系。目前国内主要有“京派”、“冀派”、“鲁派”及“粤派”四大流派。

### 京派

当今内画鼻烟壶四派均起源于北京，其中京派的历史最为久远。北京是中国明清两代的王朝的皇都，也是内画鼻烟壶的发祥地，百业兴旺、人才咸集，经济文化的发达，蕴育出内画鼻烟壶艺术有着必然性，内画画工们汲取京都深厚的文化底蕴，逐渐地形成诗书画印并茂的京派艺术风格。京派内画以周乐元、马少宣、叶仲三为代表，当今京派首屈一指的为刘守本先生。

### 鲁派

鲁派画工云集地在山东博山，鲁派因着山东博山籍的内画艺术师毕九荣在清光绪十六年（1890）从北京回到博山后发展起来。鲁派最有特色的是能够利用瓷器上用的釉彩在鼻烟盒的内壁上作画，然后，烘烤形成内画鼻烟壶的瓷釉画，即使盛水画面也毫不受损。鲁派内画的代表人物是毕九荣，当今的内画艺术名家为李克昌先生。

### 冀派

冀派是当代的形成，虽然形成的较晚，然而，现在冀派内画鼻烟壶及其相关产业的从业人员是最多的。冀派内画的艺术特点是精皴细染、造型准确、风格典雅，以国画色和油画色综合表现手法摹拟多个画种的画面效果，尤其是在肖像题材方面的创作上非常突出。冀派使用的内画工具为王习三首创的金属杆钩笔。冀派内画画工云集地为衡水，饶阳县是衡水内画鼻烟壶从业人员最多的地方。冀派的开山鼻祖为王习三先生。

### 粤派

粤派以艳丽的色彩和装饰风格著称于世，他也是一个年轻的派系。粤派在广东汕头

。代表人物为吴松龄。

江山代有人才出。内画如今被列入国家首批非物质文化遗产，荣获联合国教科文组织“杰出手工艺品徽章”认证，愿这一中华民族文化奇宝能源远流长！

为什么大多数的博物馆都拒绝私人收藏进入？

没有啊，无论中外博物馆，都愿意收藏民间藏品。

入藏民间藏品主要有两种形式，一是捐赠。许多人以为捐赠就是无偿送给博物馆，其实并非完全如此，私人可以跟博物馆谈“条件”。比如美国富翁弗利尔把藏品捐给美国政府，开办著名的弗利尔美术馆，其条件是藏品不可以借给其他博物馆展出。还有些捐赠者要求必须定期展出自己捐赠的文物。这些条件都可以在捐赠合同里约定。

第二种方式是征集。说通俗点，就是博物馆花钱购买私人藏品。

博物馆愿意入藏民间藏品，前提肯定是藏品的真实性不存在问题，所以入藏之前肯定要进行鉴定。

有时候，即使藏品本身是真的，但博物馆有自己的收藏偏好，哪怕私人要求无偿捐赠，博物馆也可能拒绝收藏。比如故宫博物院对于接受什么样的捐赠品有严格规定，当代大画家，即使名头再大，原则上也只能捐赠代表作，且一次只能捐赠很少的几件——捐多了还不行~

那么，私人收藏能进公立博物馆办展览吗？

可以的。

比如，浙江省博物馆会定期举办民间收藏展，首都博物馆也举办过华人收藏大展。

接受私人收藏办展览有个现实问题，就是藏品的真伪。此外，由于私人收藏涉及到明显的金钱利益，所以有些公立机构为了避嫌，拒绝举办民间收藏展也是可以理解的。

中华艺术馆是怎么建成

中华艺术宫是位于中华人民共和国上海市浦东新区的一座艺术博物馆，坐落于原2010年上海世博会中国馆，其前身是创建于1956年的上海美术馆，於2012年10月1

日迁至现址，及更名为中华艺术宫。博物馆以收藏中国近现代美术作品为主，藏品超过1.4万件，总建筑面积达16万平米，展示面积达6.4万平方米，拥有27个展厅。

## 历史

中华艺术宫的前身上海美术馆创建于1956年，建成之初位于上海市南京西路456号。2000年3月18日迁至南京西路325号，旧上海十里洋场的跑马场总会大厦原址。展厅面积5800平方米以上，藏品达1.4万件。但因面积太小，发展受到限制。

2010年上海世博会中国馆又名“东方之冠”，始建于2007年12月18日，于2010年2月8日建成。在2010年上海世博会结束后被保留。

2011年8月23日，中共上海市委、上海市人民政府正式决定，选址中国馆改建为中华艺术宫。2011年11月13日，上海市人民政府新闻发布会宣布将在世博会中国馆原址建设中华艺术宫，并将作为上海美术馆的新址。一度引发部分上海文化界人士争议，提出新馆址缺乏历史文化底蕴、不够专业、远离文化核心区，搬迁过程过于匆忙、缺乏详细论证等质疑。

2012年10月1日，中华艺术宫与在2010年上海世博会城市未来馆原址改建而成的上海当代艺术博物馆同日开馆。2012年12月31日，上海美术馆原址正式闭馆。

## 展览

中华艺术宫展示面积达6.4万平方米，展厅27个。现有四大基本陈列，以中国近现代艺术为主，此外还不定期举办不同主题的特展。

### 海上生明月——中国近现代美术之源

“海上生明月——中国近现代美术之源”自2012年10月1日开馆起长期陈列，位于中华艺术宫49米层和41米层的7个展厅。主要展示自清末以来的上海近现代美术史上的作品，展品以原上海美术馆的藏品为主，又从私人收藏机构借展了一定数量的展品。展览按时间分成三段，共计十大单元，按照以“海上画派”为核心的近现代美术发展历程展开展现了1950年至2000年间上海美术的发展。

### 上海历史文脉美术创作工程成果展

“上海历史文脉美术创作工程成果展”自开馆当日起长期陈列于博物馆0米层的两个展厅。该创作工程及展览用美术的形式，以上海的人文历史为主线，以人物、事件、风俗、建筑等为切入点，艺术地展现上海包括文化名人、文化现象、文化景观

在内的历史文化脉络。

### 名家艺术陈列专馆

“名家艺术陈列专馆”长期陈列于博物馆0米层的三个展厅。展品为在中国近现代美术史上有重要艺术成就，为中国美术事业作出突出贡献，且有作品完整捐献给国家机构的全球华人艺术家的作品。开馆之后第一期展出包括贺天健、林风眠、关良、滑田友、谢稚柳、吴冠中和程十发在内的七名艺术家的超过300件作品。

### 锦绣中华——行进中的新世纪中国美术

“锦绣中华——行进中的新世纪中国美术”自开馆日起在0米层两个展厅展览至2013年9月30日，展厅面积约2500平方米，展览作品包括260余位艺术家创作的200余件架上作品，50余件雕塑作品。所有展品均为2000年之后创作，通过中国画、油画、版画、水彩（粉）及雕塑等多种美术门类展现中国当代社会的变迁及中国的自然和人文风貌。

### 特别展览

中华艺术宫还不定期举办各种主题特展，已举办的特展已有十余场。

例如与法国奥赛博物馆的“米勒、库尔贝和法国自然主义：巴黎奥赛博物馆珍藏”特展，展出了奥赛博物馆珍藏的19世纪中后期到20世纪早期米勒、库尔贝等艺术家的包括《拾穗》等在内的87件油画精品。

以及第二届上海影像展，展出了从100多位艺术家参选的4000幅作品中精选出的近300幅各种题材的摄影作品。

好了，文章到这里就结束啦，如果本次分享的华人数商数字藏品和华人数字平台问题对您有所帮助，还望关注下本站哦！