

其实中国数字藏品龙头平台排名的问题并不复杂，但是又很多的朋友都不太了解中国数字藏品龙头平台排名榜，因此呢，今天小编就来为大家分享中国数字藏品龙头平台排名的一些知识，希望可以帮助到大家，下面我们一起来看看这个问题的分析吧！

本文目录

1. [中国各省博物馆镇馆之宝是什么？](#)
2. [古代龙头马镫收藏价值](#)
3. [为什么中国市值最高的是茅台，不是科技，医药，汽车？](#)
4. [在中国的炒股界谁最出名，为什么？](#)

中国各省博物馆镇馆之宝是什么？

一】杜月笙的儿子杜维善参观上海博物馆。馆长陪同，指着一枚金币说：“这是镇馆之宝。”杜维善笑道：“这也算镇馆之宝？我有很多，改天我送你们几百枚！”

杜月笙死后，只有11万美元遗产可以分配，杜维善分到了1万美金。

杜维善上大学的时候，到澳大利亚留学。因为学费和生活费昂贵，杜维善做过各种工作，当过矿工，也在屠宰场打过短工。

他在打工过程中，发现澳大利亚的牛羊肉品质好，价格低。于是，他在澳大利亚和台湾之间进行了牛羊肉贩卖，积攒了自己的第一桶金。

从上世纪六十年代起，杜维善就看好古钱币的升值空间，他开始收藏古钱币。而此时他的事业也从贩卖牛羊肉转到了石油生意，更多的财富推动他的古钱币收藏工作越做越大。

1991年，杜维善回国探亲，他在上海博物馆马馆长的陪同下，参观了博物馆。

在钱币馆，马馆长指着一枚明显有些残破的金币说：“这是我们的镇馆之宝之一，国家一级文物，古波斯萨珊王朝的金币。杜先生也爱收藏，你见过吗？”

杜维善笑着说：“这也算镇馆之宝？不瞒你说，我有很多，改天我送你们几百枚！”

当时的陪同人员听到后，哈哈一笑，根本没有当真。没想到一个月后，杜维善捐赠给上海博物馆萨珊王朝的各种金银币多达367枚。在当时就至少价值3.5亿元人民币

。

随后，杜维善又先后7次，共向上海博物馆捐出古钱币2128枚，其中除了萨珊王朝金银币，还有秦代、古波斯帝国的多种多样的珍贵钱币。

杜维善说：“我是一个中国人，我愿意为中国献出我的所有。与其放在家里一个人看，还不如让大家都能来欣赏。”

杜维善的行为，让人很容易想起一句话：赠人玫瑰，手有余香。

二】1982年的春天，上千个村民涌进江苏盱眙县村民万以全的茅草屋里，要瓜分他挖出来的20公斤金器。

几天前，万以全开始疏通沟渠，为春耕做准备。他一锹挖下去，一个大泥块被摔到岸上。他觉得泥块里面好像有什么东西，于是蹲下去，抹去泥，一件金黄色的兽型器物露了出来。

他急忙喊来大哥，两个人又在沟渠中挖了起来，同样的地点，他又挖到一只锈迹斑斑的铜壶，清理干净壶口后，一壶闪闪发光的金币让哥俩目瞪口呆。

兄弟俩互相看了看，脱下衣服，将宝贝裹在怀里，一口气跑回了家。

回到家后，他们闯上门，将宝贝清洗干净，称了称，有20公斤。

万以全将宝贝小心翼翼地藏在衣柜中。并和哥哥约定好，一定不能泄露了风声。

可是，不知道怎么回事，村民们还是知道了这个消息。不断有人从十里八乡赶来，将他简陋的茅草屋围得水泄不通。最多的时候有3000多人拥堵在他家。叫嚷着要和他平分这些黄金。

树枝被折断，窗户被推掉，鸡窝被踩塌。万以全头一次见到这样的阵仗，简直吓坏了。

正在此时，盱眙县公安局副局长钱永华接到报案，称有人挖到大量黄金。于是，他立即开车来到了万以全家中。

只见万家人山人海，都在叫嚷着要分宝贝。看到公安来了，还有人高喊：“公安来了不用怕，公安拿不走，大家挖到的，大家分！”

钱永华费了很大力气，才挤进万家门。钱永华抱起铜壶站在桌上说：“就一个破壶，有什么好看的？”他一面向老百姓宣传文物法规，一面迅速将文物搬到车上，运到县里，藏进了银行金库。

南京博物院的专家们，立即赶到盱眙，对这些东西进行了仔细鉴定。万以全挖到的这些东西竟然是西汉时期的珍贵文物。

那个金兽是纯金打造，造型奇特，极其罕见。因为实在不知道是什么东西，就将它命名为：西汉金兽。

专家推测这只金兽是用来压住坐席，防止席子卷角的器物。这种器物通常以老虎、狮子、龙、蛇居多。

西汉金兽是中国考古发现的最重的一件金器，造型也非常罕见，现在是南京博物院的国宝级文物，镇馆之宝。

三】1977年，一个牧羊小孩在河南丹江口水库边玩耍，突然被露出河床的一根棍子绊倒了。小孩捡起棍子，擦干净污泥后，却发现棍子冰凉坚硬，声音清脆，上面还带着花纹。

小孩子觉得棍子很稀奇，拿回家去给爸妈看。可是他爸妈也看不出这是什么东西，于是找来村民一起看。

村里人纷纷带着铁锹跑到河床边去挖宝。果然挖出了一些不同寻常的东西。

文物专家闻讯立即赶往现场，这一看不要紧，简直让他们欣喜若狂，这里竟然有一群古墓！古墓群的面积竟然达到了10万平方米！

这是春秋时期楚国贵族的墓葬群，距今已经有2600多年的历史。

1979年，专家们日以继夜地挖掘古墓，整理文物，从中出土了6000多件文物。令人惊叹不已。

而其中的一件模样古怪的案桌，十二条龙形怪兽围着案桌四周，张嘴吐舌，舌头翻卷着放于桌面上方，眼睛盯着桌面。

桌底更有12个龙形怪兽虎视眈眈。桌面和桌边都是浮雕透孔云纹，看上去诡异森然，有密集恐惧症的人，估计一定会瑟瑟发抖。

原来这是西周时期的一种新型酒具，用来劝诫人们“莫要贪杯”的桌子。

回望2600年前，饮酒之人每次拿起桌上的酒壶，都会看到那吐着舌头的怪兽森森地望着他，他还会有心情再痛饮不休吗？恐怕喝酒的心情一定会大打折扣吧？

我们的祖先为了戒酒也真是想尽了办法，无所不用其极啊。

这张桌案处处雕刻着镂空云纹，因此被称作“云纹铜禁”。这样繁复的青铜器制作技能，现代人也无法复制出来。

“云纹铜禁”是河南博物馆镇馆之宝，也是禁止出境的珍贵文物。

【四】1963年，天津一老农在自家菜地里挖出一个水瓢，锈迹斑斑。擦干净后，老农将它扔在水缸里舀水，用了15年。

1978年，天津市文物管理部门要求工作人员走街串巷，寻找遗落在民间的文物。

在村子里，工作人员听说一个老农家曾经挖出过一个水瓢，已经十几年了。按照村民的指示，工作人员找到了老农家。

老农从没想过他的水瓢还可能是个文物，急忙从水缸中把它捞出来，递给工作人员。

工作人员仔细查看了一下，发现这不是一个普通的水瓢，既不是铁制的，也不是铝制的，而是青铜制品。

工作人员虽然觉得这个水瓢不一般，却一时半会也看不出究竟。

于是，他出了8块钱买下这个水瓢，带回文物管理部门请专家们进行详细研究。

专家们把“水瓢”清理干净后，发现“水瓢”上还刻着22个篆体汉字：“上林供府，初元三年受琅琊。容一升，重斤二两，工师骈造。”

原来这是西汉时期的文物，“初元三年”也就是公元前46年，正是汉元帝刘奭的年号。它是用来称量物品的度量仪器，这尊铜升的容积刚好为一升，重一斤二两，盛满之后就是一升水的容量。是供奉给皇家人使用的。

文物是珍贵的，而计量标准器更为珍贵，它可以为历史资料中描述的器物，提供依据和检验标准，让我们清楚地知道，那些文献中出现的器物，到底是个什么样的物

件。

最终这件文物被正式命名为“西汉上林共府铜升”保存在天津博物馆里，还被列为国家一级文物。

五】1956年，浙江省龙泉县，17岁的何招弟在山上挖草药时，挖出了一个绿油油的瓷器，造型为一艘奇特的小船。

小船通体碧绿，小小的船身中，一共有三个小瓷人。两个在船舱内端坐闲谈，而另外一位则是立在船外，身穿斗笠，正准备取下乌篷船顶斗笠的渔夫。

这个精致的小船让何招弟爱不释手。回到家后，她赶紧把小船拿给爷爷看。

爷爷仔细端详了一阵，说：“这可能哪个大户人家丢掉的物件，看上去有些年头了，应该能值点钱。留着传给子孙吧。”

何招弟点点头，将这个小瓷船藏在了箱子里。

没多久，何招弟去县城参加亲戚的婚宴，看到了新娘子陪嫁的各种瓷器。她一时没忍住，跟旁边人说起自己捡到了一只绿色小瓷船的事情。

说者无心，听者有意。旁边一位宾客正是县文化馆的管理人员，他带着专家找到了何招弟家，要看看她捡到的宝贝。

这一看可不得了，这竟然是南宋时期的珍贵瓷器，叫做“南宋龙泉窑舟形砚滴”。

古人在写字画画时，需要在砚台上磨出墨汁。而磨墨时，通常要在砚台上滴上适量的水，才能磨出合适的墨汁。

掌控砚台上水量的器物，就叫做砚滴。

流传到现今的砚滴数量较少，鉴赏和历史价值非常高。“南宋龙泉窑舟形砚滴”是浙江博物馆十大镇馆之宝之一。

六】1976年，一男子抱着一个大包裹来到文物店，怯怯地问：“多少钱能收？”老师傅打开包裹，里面是一个瓷罐，他说：“18块吧，像个老货。”

一年后，男子突然接到文物店打来的电话，电话中问他是不是曾经卖过一个瓷罐。男子一听，就急了：“咱们可是说好了价格的，你们可不能反悔。”

没想到文物店却说，想要给男子补上一部分钱。

原来这个瓷罐是男子家祖上传下来的，男子的母亲平常用它来腌咸菜。当辽宁省鞍山市政府向全市征集散落于民间的旧物时，男子的母亲心动了，她将瓷罐清洗干净，让男子送到文物店，看看能不能换点钱花花。

老师傅收购了这件瓷器后，仔细端量了起来。这是一个有八个面的大罐，每个面绘有不同的图案，松、竹、梅、莲池水禽，笔锋细腻，纹饰繁密，生动非凡。

老师傅越看越不简单，他立即向领导做了汇报。请了专家进行鉴定，果然这不是普通的文物，而是一件元代青花罐。

由于元朝出产的青花瓷数量并不多，保存不易。如今存世的数量非常少，完整的元青花瓷在全球仅仅只有三、四百件，个个价值不菲。

鞍山文物店收购的这件元青花瓷器，具有八个面，造型更为少见，全世界仅存两件。

当时收购这件青花瓷的老师傅并不清楚这件瓷器的真正价值，因此估价过低。这就有了文物店要给卖罐男子再补上一笔钱的故事。

时光流转，经历过岁月沧桑的元青花八棱大罐，如今陈列在辽宁省博物馆的展厅中，向八方来客倾诉着远去的岁月。

~~~~~

欢迎关注@福小猫，古今多少事，都付笑谈中。

## 古代龙头马镫收藏价值

古代龙头马镫收藏价值因朝代不同、品相不同、量的多寡不同而收藏价值不同。

以王殿和为例，他是呼和浩特第一个大量收藏马相关用具的人，目前光藏品就有近2万多件，其中很多对于他来说是无价之宝。

他收藏品中的九眼龙头马镫子，清代一品官员使用的马镫，目前的估价在二十万元左右。

为什么中国市值最高的是茅台，不是科技，医药，汽车？

茅台是独特的、唯一的没有替代品和竞争对手！是神一样的存在！[捂脸][捂脸][捂脸]

科技、医药、汽车??属于完全竞争市场，且国内的上市公司跟全球竞争者来说并没有核心优势！

在中国的炒股界谁最出名，为什么？

在中国的炒股界谁最出名：

1、吃官司的徐翔。名声鹊起的徐翔扬名于“总舵手”，盛名于身陷囹圄。2015年11月1日，公安机关公布徐翔等人通过非法手段获取股市内幕信息，从事内幕交易、操纵股票交易价格，其行为涉嫌违法犯罪，被公安机关依法采取刑事强制措施。最终，徐翔因犯操纵证券市场罪，被判处有期徒刑五年六个月。徐翔在A股市场的陨落，成了一部影响力深远的反面教材。

2、价值投资的林园。林园一路持有茅台股份，赚的钵满盆满，一战成名，奠定了A股市场“股神”级的地位，目前发行的私募基金跃过百亿大关，成了无数股民心中崇拜的偶像。

3、各种“底论”的发明者李大霄。李大霄，何许人也，英大证券首席经济学家，但因为口无遮拦被网民封为“李大嘴”，曾多次发明各种“底”，并屡屡遭遇“打脸”，乐此不疲。李大霄是A股市场的“死多头”，据现有记录，李大霄各类“底”不少于十余种，什么钻石底、儿童底、婴儿底、幼儿底、胎盘底、大蓝筹底、青春底、政策底等等，成了A股市场无人不晓、无人不知的另类大V。

好了，本文到此结束，如果可以帮助到大家，还望关注本站哦！