

本篇文章给大家谈谈IP产业进军元宇宙，以及元宇宙 ipfs对应的知识点，文章可能有点长，但是希望大家可以阅读完，增长自己的知识，最重要的是希望对各位有所帮助，可以解决了您的问题，不要忘了收藏本站喔。

本文目录

1. [瞬息全宇宙哪个国家拍的](#)
2. [“死侍”有望加入到漫威电影宇宙吗？](#)
3. [王者荣耀IP能成为中国的漫威宇宙吗？](#)
4. [星元部落是做什么的](#)

瞬息全宇宙哪个国家拍的

1瞬息全宇宙这部电影拍摄国家为中国。2此电影由中国导演宁浩执导，是中国第一部科幻电影。拍摄地点包括中国、澳大利亚、新西兰等地。3瞬息全宇宙于2019年2月5日在中国上映，取得了不俗的票房成绩，并获得了多个奖项的认可。

“死侍”有望加入到漫威电影宇宙吗？

只能说死侍加入漫威影版宇宙，其实只是时间问题，而就外网消息表示，死侍有可能会出现在荷兰弟的《蜘蛛侠3》中。

作为漫威宇宙出了名的“嘴炮王”，死侍在很多漫威粉丝心目中都是有着非常高的期望值的，而伴随着此前迪士尼收购了福克斯电影，死侍版权的回归，漫威早就对这位顶级人气的IP摩拳擦掌了。

目前据外网WeGotThisCovered报道——

有消息表示漫威的凯文大佬和其团队正在考虑将死侍引入漫威影版宇宙，并且提出了三个方案：

①、拍摄死侍的衍生剧，并将其放在迪士尼的Disney+流媒体平台上播放；②、拍摄一部全新的漫威原汁原味的死侍独立电影；③、让死侍出现在荷兰弟的《蜘蛛侠3》中，但大几率是客串形式；

只能说这三种方案，笔者最期待的莫过于第三种，毕竟死侍作为漫威的“嘴炮王”实力毋庸置疑，但是别忘了人家“小蜘蛛”也是漫威有名的“嘴炮王”。

两大嘴炮王相遇，想想都刺激~

当然了，外网爆料的这三则消息，其实现如今还未得到实锤，并且也有新的消息表示：

出现在《蜘蛛侠3》中的角色，也有可能是此前索尼版的“毒液”。

关于这点，有兴趣的粉丝可以参考一下，2015年漫威和索尼达成的合作协议，除了蜘蛛侠以外，索尼方面可是非常希望毒液也能够加入漫威影版宇宙，毕竟“漫威影版宇宙”这么大一块金字招牌，一旦沾上关系几乎就是高票房的保证。

当然，这在目前为止依旧属于“爆料”性质的消息，还未得到漫威官方的实锤，但是值得一提的是：

外网爆料这一消息的推主，此前发布的消息，其实都还算挺靠谱的，比如，还推主曾经就在《复联4》之前爆料了“诸神黄昏中雷神索尔失去不少东西，但在《复联4》中雷神索尔也会失去他的身材”。

如今，看过《复联4》的影迷，应该都知道雷神在“终局之战”中那亮瞎眼的身材。

所以，对于死侍是否能够加入《蜘蛛侠3》，其实还是有点小悬的。

但不可否认的是——

《蜘蛛侠3》也是死侍目前上线最好的时机，这也是因为在《蜘蛛侠2》中电影会借助“神秘客”的角色，讲述灭霸响指效应下，拉开了漫威多元宇宙的剧情设定。

所以，就个人来说，还是非常希望死侍能够出现在《蜘蛛侠3》中的。

当然，对于漫威粉丝来说，目前需要知道的是，死侍加入漫威宇宙是板上钉钉的事情，毕竟，对于MCU（漫威影版宇宙）来说，死侍的IP也是一个实力强大的摇钱树。

不拉入漫威宇宙，简直就是败家行为.....

更多精彩漫威电影情报、漫威美剧推荐、漫威吐槽，请关注漫威电影情报局

本文图片源自网络，侵删~

王者荣耀IP能成为中国的漫威宇宙吗？

说实话，挺难的。

我来说说理由。

漫威中的英雄大多是出自神话或者漫画，如雷神托尔，美国队长、蜘蛛侠等，他们都有一个共同的特点——全是虚构出来的人物。

既然人物是虚构的，可重塑的空间非常大。把这些人放在一起，重新建立一个平行宇宙也没有问题，大不了算是科幻而已。

来自网络，侵删

但王者荣耀就完全不同了，其中很多角色用的是历史人物的名字，这些人是真实存在的，他们背后的事件也是历史上真实发生的，想重新塑造人物，把这些人放在一起，重新打造一个新的宇宙很难，恐怕要重新对玩家进行教育，重新树立对这些人物的认知了。

比如王者最新版本的片头动画，主要人物是澜，他奉命追杀一个叫蔡文姬的小姑娘，结果最后反而保护了她，而真正要杀蔡文姬的人是曹操。

但历史上是这样写蔡文姬和曹操的关系：

博学多才，擅长文学、音乐、书法。初嫁于卫仲道，丈夫死后回家。南匈奴入侵时，为匈奴左贤王所掳，生育两个孩子。曹操统一北方后，花费重金赎回，嫁给董祀。

也就是说，在历史上，蔡文姬被匈奴掳走后生了两个孩子，最后被曹操重金赎回。曹操是蔡文姬的救命恩人。这和动画中的故事完全不一样啊！

到底该接受哪个呢？

虽然《王者荣耀》也在各种场景，如片头动画、人物对话中加入了故事片断，但因为它本身就是一个MOBA类手游，以竞技对战为主。玩家之间进行1V1、3V3、5V5等多种方式的对战。它是一个以击杀对手和推塔为主的游戏。

所有的玩家在游戏中就做两件事：杀人和推塔。

简单的不能再简单了。

这完全不同于RPG类的角色扮演游戏，能够提供宏大的游戏场景：比如魔兽世界，可以通过任务、对话、战场、副本、成就系统等多方面的推进，将深入的代入到故事情节中去，甚至有身临其境的感觉。

而MOBA手游能够提供的场景非常的有限，也就只能出个人物海报，做个开场动画、增加人物对话，仅此而已，想再深挖剧情，已经非常的不可能。倘若大篇幅的侧重这些，肯定会有玩家会抱怨：

我是来玩游戏的，就想开几局杀几个人爽一下，你让我看半天文字是什么意思？跳过，跳过。

懂历史的会说你乱编历史，不懂历史的也懒得去关心这些人物倒底是怎么回事，何必呢？

所以，王者荣耀IP想成为中国的漫威宇宙，挺难的。

星元部落是做什么的

星元部落科技有限公司于2022年成立，从内容和场景切入，为艺术家、设计师、建筑师等内容创作者搭建展示和交易的区块链平台，主要特点是含版权交易和IP衍生品服务，注重科技和内容的结合。联合各领域大师实现科技和内容的结合，打造全流程合规且更有想象力和价值的元宇宙生态。

IP产业进军元宇宙和元宇宙

ipfs的问题分享结束啦，以上的文章解决了您的问题吗？欢迎您下次再来哦！