

各位老铁们，大家好，今天由我来为大家分享文物元宇宙正式亮相，以及文物元数据的相关问题知识，希望对大家有所帮助。如果可以帮助到大家，还望关注收藏下本站，您的支持是我们最大的动力，谢谢大家了哈，下面我们开始吧！

本文目录

1. [中国有哪些逆天的文物？](#)
2. [历史上有哪些颜值逆天的文物？](#)
3. [星云镜是几级文物](#)
4. [物质文化遗产与文物的关系](#)

中国有哪些逆天的文物？

中国历史悠久，许多遗存下来的文物看起来非常现代，仿佛穿越了几千年。如这件战国时期的水晶杯，如果不是有标识注明，你一定认为是现在我们喝水的玻璃杯！

这件战国水晶杯是用整块水晶砮出器型后打磨抛光制成，在两千多年前，人们是用什么工具将其中间的空隙清除掉的，现在一直是个迷。它高15公分，口径7.5公分，如此大的古代水晶杯在全世界也是头次看到。另外，根据地质学者的研究论证，我国还没有地质条件出产这么大块的水晶石，所以，它的材料来源也一直成惑！

这件战国水晶杯造型太过现代，称它逆天文物一点也不为过！国家规定，该件水晶杯为禁止出国展出文物之一，可见其珍贵程度非同一般！

历史上有哪些颜值逆天的文物？

看到了这个问题，刚好符合我这个颜值控的审美，于是我就来啦！！！！

芙蓉石蟠螭耳盖炉

这是清朝乾隆时期的一件文物。别的不说，就这样的花色，就让人可谓少女心满满了。

尽管历史上，很多人都认为乾隆的审美比实在不忍直视，我自己也是这样认为。

但是我想说这件文物真的除外，这件充满少女心的文物，它的颜值可以说是相当高了，樱花粉的色调，让我有一种又想恋爱了的感觉。

现在这个文物收藏于南京博物馆。

粉彩荷花吸杯

这个杯子叫“粉彩荷花吸杯”，也叫“光绪粉彩太湖秋操杯”。

在古代，人们把这种自带吸管的杯子叫“吸杯”。

而粉彩则是釉色彩瓷的一种，这种工艺在清朝乾隆时期时基本已经完成成熟。

这种工艺下的色彩柔和淡雅，层次变化丰富，非常富有立体感。

这个杯子以花蕊作底，花瓣为器身，花梗作柄，制作极为精细。

杂剧瓷枕

这是杂居瓷枕中以《汉宫秋》中昭君出塞为艺术场景而创作的作品。这个文物大概出产于元朝时期，据推测大概在1271-1300年。

长41.6厘米，高15.2厘米，宽17.6厘米。

那时候，我一直很好奇，这样的瓷枕用的舒服吗？

再给大家另一个看看另一个同类型但不同风格的图：

明德化窑白釉观音坐像

上图是“明德化窑白釉观音坐像”。

制作时间大约是明朝时期。

这件观音像的高度约为28厘米，身体通透是简约的白色，给了这尊观音像更为神圣的味道。

这尊“明德化窑白釉观音坐像”不同于以往的一些观音像，而是以简约为主，但这反而让其从众多的观音像中脱颖而出，似乎有了灵性一般。

金盖金托玉碗

这件物品的名字叫做“金盖金托玉碗”，是一种明代的玉器。

杯盖的表面既有红宝石在当中点缀，又有浅刻和深刻的连云纹继续点缀。

在其外观上还有关于对龙的雕刻，处处体现皇家的雍容华贵。

这个“金盖金托玉碗”是明朝万历皇帝的陪葬品。

1957年在定陵发掘时被发现，现在该物品陈列在明定陵的博物馆中。

星云镜是几级文物

星云镜不存在，更谈不上几级文物，现代的镜子是玻璃制造的，具有文物价值的是铜镜常在古墓中发现。星云是基本粒子组成的云状物质，存在于宇宙深处的各大星系中，银河系就在星云，星云是中心物质集中四周稀薄，围绕中心高速旋转最后演化成恒星。

物质文化遗产与文物的关系

1、根据《保护世界文化和自然遗产公约》的定义，以下各项为“自然遗产”：

从审美或科学角度看具有突出的普遍价值的由物质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌；

从科学或保护角度看具有突出的普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划为受威胁的动物和植物生境区；

从科学、保护或自然美角度看具有突出的普遍价值的天然名胜或明确划分的自然区域。

2、文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产。

物质文化遗产主要是具有历史、艺术和科学价值的文物，包括可移动文物和不可移动文物。不可移动文物是指古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近现代重要史迹和代表性建筑。可移动文物是指历史上各时代重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料、代表性实物等，分为珍贵文物和一般文物；珍贵文物分为一级文物、二级文物、三级文物。

非物质文化遗产，是指各民族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式（如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能，以及与之相关的器具、实物、手工制品等）和文化空间，非物质文化遗产的范围包括：在民间长期口耳相传

的诗歌、神话、史诗、故事、传说、谣谚；传统的音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、木偶、皮影等民间表演艺术；广大民众世代传承的人生礼仪、岁时活动、节日庆典、民间体育和竞技，以及有关生产、生活的其他习俗；有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践；传统的手工艺技能；与上述文化表现形式相关的文化场所等。

3、文化与自然双重遗产是指自然和文化价值相结合的遗产，例如中国的泰山、黄山。

END，本文到此结束，如果可以帮助到大家，还望关注本站哦！