

今天给各位分享数字藏品知识产权保护机制的知识，其中也会对数字藏品知识产权保护机制研究进行解释，如果能碰巧解决你现在面临的问题，别忘了关注本站，现在开始吧！

## 本文目录

1. [现在都搞数字藏品，数字藏品具体是什么？](#)
2. [香港文化产业交易所是干什么的](#)
3. [什么是文化创意知识产权衍生业务](#)
4. [封禁、下架！数字藏品平台被大规模封杀，投资何去何从？](#)

## 现在都搞数字藏品，数字藏品具体是什么？

数字藏品就是炒概念。认可的人多了就有价值了，实物就是图片和编号，由大的机构来操作腾讯阿里百度等，参与的人多了就值钱了，都是通过网络渠道交易，买卖起来更加便捷。最后玩到什么程度现在还不好预测，国家不给背书的话，本人估计前景堪忧。

## 香港文化产业交易所是干什么的

香港文化产业交易所专注于支持文化艺术品的市场流通，本着诚信、规范、公平、公正、公开的方式满足收藏爱好者及企业对文化艺术收藏品的展示、交流、流通等需求，建立集交易、仓储、鉴定、物流、托管为一体的国际一流交易平台。

香港文化产业交易所通过对非遗文化领域的探索，围绕非遗文化产业布局，挖掘非遗文化精髓，以独有的商业运作方式开发、创新及宣传非遗文化，弘扬中华民族历史文化，提升香港在国际艺术品交易市场地位，促进中国文化的国际化。

## 什么是文化创意知识产权衍生业务

分两部分理解：

1、文化创意知识产权也就是我们通常讲的文创IP，那判定一件产品是否属于文创产品的标准只有两个字“品质”，即产品质量和文化品质。近来比较火的旅游文创IP当属故宫文化。

2、所谓衍生业务就是指从原生产品派生出来的产品的相关交易活动。例如故宫文创设计团队就对故宫藏品、建筑多维度多视角的进行分析与探讨，深度发掘其背后的文化底蕴与内涵，提取传统元素：脊兽、狮子、斗拱等形成代表性设计符号，设

计创意出了包含瓷器、木器、生活用品等多个品类的再现紫禁城系列产品，通过艺术再创作，以现代的艺术语言表达呈现。这些产品对游客进行出售，都属于故宫文创IP的衍生业务。

**封禁、下架！数字藏品平台被大规模封杀，投资何去何从？**

有病，只有鬼才活在精神世界里面，数字货币同冥币没有任何区别，投资那玩意干嘛？

不要听任何人忽悠什么元宇宙，以为看了个骇客帝国，就以为自己活在所谓虚拟的数字世界中，其实从互联网开始，基于互联网所有生态都是源宇宙，抖音也是。元宇宙最大的用处就是给人带来快乐。而快乐永远是花钱买不到的。

好了，文章到这里就结束啦，如果本次分享的数字藏品知识产权保护机制和数字藏品知识产权保护机制研究问题对您有所帮助，还望关注下本站哦！