

这篇文章给大家聊聊关于数字藏品交易逻辑错误，以及数字藏品交易逻辑错误怎么办对应的知识点，希望对各位有所帮助，不要忘了收藏本站哦。

本文目录

- [1. 交易古玩艺术品时，普通藏友难以交易的原因有哪些？](#)
- [2. 本人亲试，一周赚了30000，元宇宙NFT数字藏品是否真的是藏品？](#)

交易古玩艺术品时，普通藏友难以交易的原因有哪些？

你好，作为一个收藏爱好者，虽然我不出手自己手里的藏品，不参与市场买卖，但是我在圈子里的时间也不短，对于目前古玩市场出现的问题还是深有体会的。

目前古玩圈最大的问题鉴定标准被人为破坏，导致古玩交易秩序破坏，古玩市场的仿品通过不同的手段分散在各地藏友手里，让仿品大行其道，而真品基本上都已经集中在实力藏家手里，很难再出现在市场上参与流通。

而很多藏友手里的藏品就算是真品，但并非是珍品，市场价值并不高，或者是没有市场价值，所以很难受到青睐。另外就算有珍品，因为古玩鉴定权威性受到普遍质疑，任何机构的鉴定结果都会受到质疑，所以导致现在圈子外的实力买家不敢出手购买古玩。国内几家高端拍卖公司也因此不敢轻易在民间征集拍品，拍品来源也越来越窄，渐渐和底层藏家的藏品脱节。

也就是因为市场上仿品当道，所以才让以前有序的古玩交易变得紊乱，甚至被破坏，古玩收藏已经成为一个乱象，想出手当然是不易，就算是手里有好藏品，也很难得到所有人的认同。要想让古玩圈重新从上正道，只有让如今的“古玩市场”自生自灭，让更多的圈子外的人或者国宝帮不再染指古玩，让圈子里的人重新建立良好的秩序，只有壮士断腕、刮骨疗伤，才能让混乱的古玩圈消停。

本人亲试，一周赚了30000，元宇宙NFT数字藏品是否真的是藏品？

现在数字藏品最火是APP是鲸探。

刚刚下载了一个鲸探，点开看了一下，觉得有点意思，里面的数字作品卖得不贵，很多都是十多二十块，有的限量几万份，有的限量几千份！

看了下APP的评价，很多人都抱怨说抢不到，说有很多人挂机抢或者使用专用的软件进行抢购，好的藏品根本抢不到，秒没！

而且好的藏品，购买流程有点复杂，要先预约，然后再抽签和付款，最后才能购买！要想买一副好的作品，那是相当折腾！

有的数字藏品APP，网友反馈钱付了以后，数字藏品并没有到账，也不能退款，找客户也没法解决，不知道是不是真的！

我觉得这个东西，大部分人应该赚不到钱，能赚到钱的都是有团队支持，有资源，能找到下家的少数人。

那些人先买了以后存着，然后到二级市场去翻倍售卖，像我们这样的人，二级市场去哪找都不知道，卖谁去？

作为新事物，如果感兴趣花几百块钱感受一下，我觉得是可以的，挺有趣的，里面的数字藏品做的挺好的，如果想用这个赚钱，我估计99%的人都做不到吧！

至于是不是有价值的藏品，我觉得自己喜欢就好，这东西说白了就是数字化的艺术品，虽说限量（相对的，数字化的东西限量容易，大量生产更简单），以后到底值不值钱，谁知道呢？

好了，本文到此结束，如果可以帮助到大家，还望关注本站哦！