

大家好，今天来为大家解答数字电视藏品这个问题的一些问题点，包括数字电视藏品有哪些也一样很多人还不知道，因此呢，今天就来为大家分析分析，现在让我们一起来看看吧！如果解决了您的问题，还望您关注下本站哦，谢谢~

本文目录

1. [电视购物存在的价值？](#)
2. [电视柜做玻璃门好吗](#)
3. [中视购物的商品是真的吗](#)
4. [上世纪家里的老电器，你们会收藏吗？](#)

电视购物存在的价值？

电视广告购物欺骗性很大，前些年电视广告收藏品，我上当4万多元，当初售卖联系人电话换号，如今没有价值广告产品，砸在手里一文不值。

电视柜做玻璃门好吗

好。电视背景墙壁柜非常有必要装玻璃门，玻璃门可以防爆防潮，同时也很好的保护了电视柜的主体木材不受侵蚀。一般的情况下就在桌子的表面用这种黑玻璃。现在随着人们对美观程度的要求越来越高，成益里面就有好多的产品不仅再桌子的表面铺上加厚的黑玻璃，就连有抽屉的前面的部分都用了很好的保护层。

中视购物的商品是真的吗

不知道就不要去误导别人，电视购物里的收藏品，真的倒是真的，就是价格远超过其实际价值，严重虚高，未来升值空间也不大，建议你不要购买！！！！！！

上世纪家里的老电器，你们会收藏吗？

非常高兴回答你的问题，一提到上世纪的老家电，使我仿佛回到那个无拘无束的学生时代，那时候的物质虽然没有如今这么丰富，家庭日用设备也没有这么先进，但也给我们这代人带来了许多欢乐，这些家中老电器随着时间的流逝也渐渐地变得沧桑感凝重，但我认为上述老电器虽然给我们带来更多的时光留念，但我是不会收藏它们的，我说这个并非不恋旧，而是因为以下原因：

老电器大多尺寸偏大，若家中越积越多，会占据家庭生活空间

- 一.音放功能有限，但外形偏大的老式收录机

电器虽然不如快消品那样来得快也用得快，但也是属于一种生活消费品，只是其使用寿命比快消品相对长点而已，而且上世纪的不少老电器做的尺寸非常大，分量沉，例如我家曾经在上世纪九十年代末先买了原上海无线电四厂产的红灯牌收录机，其外形尺寸就有半个行李箱那么大，外壳是胶木，分量非常沉，那时的互联网还没有这么发达，不像现在这么多在线音乐，手中鼠标点点就可以挑选，遇到喜欢的音乐只好去相关市场买唱碟或卡带。

二.旧的大件不去，新的又来，时间一长，两个大家用电器就占家庭空间

电器都有功能更新的特点，音响也不例外，只是速度没有现在这么快，后来家里生活条件好了后，原来的收录机没有舍得扔的情况下，在本世纪初又买了日本索尼音响，音箱尺寸就很长，材质也是胶木，光机子不算，单个音箱就有近二十斤重。这两个老电器在家里陪伴了我近十年的光景，后来其音质就都渐渐地不行了，一时没舍得处理掉，就放在家里，但毕竟那外形尺寸在那里，除了这机器，与其配套的音带与唱碟也放了两抽屉，时间一长，这两个“大家伙”非常占家里的空间，搬动时非常的不方便。

老电器不具备家庭收藏与摆设的功能，保养有难度，而且很难保证其继续发挥原有播放功能的余热

一.不如其它收藏品，保养难的老电器

收藏品大多尺寸很小，其目的—是为了以后的保值，二是有随拿随放的便利，三是能留给下一代做纪念，例如现在的宝玉石雕刻件、钱币与艺术品等都具备上述的特点，但这些老电器与它们相比，简直存在很多不足，若收藏在家的话，尺寸偏大不说，而且时间一长，上面所覆盖的灰尘比家具打扫都麻烦，这是因为电器都怕水，若用湿毛巾擦拭的话，会造成其内部零件受到影响，若长时间不对其外部进行清洁的话，就会使其与空气接触时间过长后，其外漆都会产生老化与脱落的现象，其结果就是品相大打折扣。例如以前日产夏普或三洋卡式录音机的银白色外壳都是镀珞（又称克罗米），长期不保养的情况下，整个表面会发生泛白或绿点的外在反应。

二.使用期较久的家用老电器播放功能不如新家用电器

有的朋友可能看到这里也会想，这些老电器，我既然老放在家不是个办法，那我就继续使用她们的播放功能总行了吧，但是别忘了，这些播放性电器内部的零件随着时间这么长，也已经逐渐老化了，老式收录机在听的时候难免会发生声音失真，磁头倒放带卡壳等常见现象，外表厚重的老式电子显像管的电视机其影像的清晰度根本比不了现在体态轻盈、可挂可放的液晶屏电视机。另外这些老电器一旦发生了故障，后续修理的地方都难找，因为这些原来的生产厂家都已经不复存在。

相比于以前的老家用电器，现在复古电器的不断出现解决了部分人的恋旧情节

老电器大多是满足当时人们对播放内容的要求，但是随着时代的发展，它们被新式数码型电器所替代，而后者在这个互联网迅猛发展的大潮中逐渐让位于功能多样化的大屏幕手机，但是不少人随着年龄的增长，对往日逝去时光的怀念后会产生一股恋旧情节，而这种情节往往体现在对以前老东西的喜爱，在欧美不少国家对此已经形成了一个消费产业，而国内也渐渐地初露端倪，又称为“复古潮品”。面对以前充满沧桑感，但播放效果不佳的老电器，许多潮品商家已经根据其外形与功能，陆续推出了不少复古型电器，而且与过去的老电器相比，后者更具有外在材质质地过关，内在零件替代方便与外形尺寸小的优点，而且还可以批生产。所以它们成为以前老电器的理想替代品而受到不少收藏爱好者的青睐。

结束语

总之，我是不会收藏上世纪家里的老电器，这是因为：

老家用电器尺寸偏大，若不及时处理会占用过多家庭空间；老家用电器不具备家庭收藏与摆设功能，保养不方便，而且播放功能欠佳；现在仿制的复古型家电渐渐地取代了带有以前沧桑感老家电。

希望我的上述观点对你有所帮助，谢谢阅读。

文章到此结束，如果本次分享的数字电视藏品和数字电视藏品有哪些的问题解决了您的问题，那么我们由衷的感到高兴！