

其实人工智能虚拟明星的问题并不复杂，但是又很多的朋友都不太了解人工智能虚拟偶像，因此呢，今天小编就来为大家分享人工智能虚拟明星的一些知识，希望可以帮助到大家，下面我们一起来看看这个问题的分析吧！

本文目录

1. [人工智能男友app哪个好](#)
2. [AI虚拟人的意义](#)
3. [哪些明星最闷骚](#)
4. [虚拟主播为何爆红？](#)

人工智能男友app哪个好

作为一款虚拟恋爱软件，人工智能男友app是近年来受到年轻群体欢迎的一种娱乐消遣方式。目前市面上有不少类似的软件，如《恋与制作人》、《身份交换》、《夏日奇迹》等。不同的app各有其自身特点和优缺点，用户可以根据自己的需求和喜好进行选择。在选择时，建议用户注意软件的隐私政策和服务条款，以免个人信息被泄露或发生不必要的经济损失。此外，使用虚拟恋爱软件要适度，不要过度沉迷，保护好自己的身心健康。

AI虚拟人的意义

由于人性的复杂，人类的行为存在诸多不稳定性，最好的例子就是近来明星网红频频“翻车”，除了一次次刷新公众的底线，也给其代言的品牌方造成了巨大的损失，增加了真人代言的风险。

因此AI虚拟人对于品牌方和内容制作方可能是非常重要的，现在已经有一些品牌在尝试虚拟人代言了。

此外，一些科技巨头也开始使用AI虚拟人作为员工。例如华为打造的首个虚拟数字人“云笙”在前段时间亮相华为全联接大会，该虚拟人将作为新员工正式入职华为云。

哪些明星最闷骚

1.汤唯

如果《色，戒》这段时间推出，估计汤唯红的可能性会大大降低，有人说，汤唯一举成名，靠的不是导演，不是剧本，而是靠自己的大胆出镜，如果这个角色让现在

当红的大牌女星去演，估计无人问津，其实原因很简单，大家都去考虑的太多，而汤唯之所以无后顾之忧，是因为她的真性情，非常内敛的为艺术牺牲。

2.邓超

爱跳钢管舞的邓超，骚中带贱的行为就是穿渔网袜大跳钢管舞，在戏外更是一个逗逼零隐藏展示给粉丝，在生活上照样闷骚不已，爱穿亮色西装，甚至经常为微博上黑孙俪，虽然在行为让人哭笑不得，但还是儿女双全的好爸爸。

3.费玉清

费玉清绝对是一个闷骚型的代表，费玉清唱情歌动人且无以伦比，且演唱时投入传神，带有优美的美声语调，故有“金嗓歌王”的雅号。迄今费玉清的人气不减当年，仍是人们心中的人气偶像。外表看起来正经八两的他却是一个荤段子高手，当初那句“嘿嘿嘿”也让人大跌眼镜。

4.梁朝伟

他是娱乐圈忧郁而又闷骚的“师奶杀手”，一直以来，梁朝伟全身上下的神秘气质，都令人遐想无限。他含而不露、偶露峥嵘，看梁朝伟在荧屏上出没，时常令人着迷。

5.薛之谦

薛之谦有着大男孩的顽皮、成熟男人的优雅绅士。“我不会写煽情的文字，但是我会用音乐表达情感，我会用我的努力回报所有支持我的人。”歌手、演员、主持人，拥有多重身份的他，就像他的文字一样，简单而又纯粹。外表绅士的他其实也是一个段子君，说起段子来也是颠覆你的三观。

6.小S

小S言行不是一般的大胆，但凡上过她节目的男嘉宾，无一不被她吃尽豆腐，连天王刘德华都未能幸免，2010年，刘德华携新专辑到台湾做宣传时，被邀请录制《康熙来了》，面对崇拜的偶像，小S当然不会放过吃豆腐的机会。

虚拟主播为何爆红？

截至2018年5月28日，全球范围内的虚拟主播数目为3000位，虚拟主播，英文全称为VirtualYoutuber，简称Vtuber，主要指的是在Youtube等视频平台上进行视

频作品投稿以及在线视频直播的，以二次元化，虚拟化的形象面向观众的主播。目前虚拟主播已经成为了日本娱乐产业的一个新的发展方向，由于日本虚拟主播的规模愈发壮大，国内相当多的日本御宅文化爱好者们都纷纷成为了不少虚拟主播的忠实用户。日本虚拟主播的数目还在不断地膨胀，这一个新兴的娱乐发展方向不仅仅大公司在制作，连一般大众都可以通过比较容易获取的技术手段来加入到虚拟主播的大家庭中。

绊爱无疑是目前日本虚拟主播发展历程中最具代表性的标志，绊爱并不是全球第一名虚拟主播，但是绊爱是将虚拟主播这个娱乐概念推出壮大的第一名虚拟主播，绊爱是一名虚拟主播的同时，绊爱的角色设定是一名超级人工智能，绊爱是人工智能设定的虚拟主播也因为影响力的不断增强，而让部分刚刚入虚拟主播这个坑的新人误认为其他虚拟主播的设定也是人工智能，但事实上并不是这样的。

绊爱目前在Youtube上有两个频道，一个是用来发布内容比较轻松搞笑，十分生活化的视频，另外一个则是专门用来投稿游戏试玩视频以及进行游戏实况直播的游戏频道。随着绊爱的影响力走出了日本御宅文化，并成为日本主流文化的一个大标签之后，更多性格设定各异，玩法也各异的虚拟主播纷纷抬头。日本所大力推广的虚拟主播娱乐产业不仅深深地影响了日本民众的娱乐消遣方式，还影响了中国的泛二次元娱乐产业，甚至还有人工智能科技产业。

中国著名的新闻媒体新华社连同一部分国内的科技公司研发出了人工智能型的虚拟主播，相比于绊爱这种以人工智能为设定，但其实并不是真正的人工智能，而是有真人在背后扮演的虚拟主播，新华社推出的虚拟主播是真正意义上的人工智能。如今新华社与国内科技公司推出了两个方向的人工智能虚拟主播，一个是以二次元形象出现的琥珀·虚颜，另外一个就是以新闻主播真人形象出现的人工智能新闻主播。

那为什么虚拟主播这个概念能够在日本迅速爆红呢？一方面当然就是日本的各家娱乐公司愿意加大成本去建设虚拟主播事业，大企业方面，就是索尼娱乐公司推出的虚拟主播辉夜月，而其他规模并不算太大的事务所推出的虚拟主播就更加多样化了，甚至还有不少由于性格特征独特，背后操控的真人原本的性格兴趣打破了虚拟主播原本设定的虚拟主播成为了用户们的心头好，典型例子就是月之美兔。日本虚拟主播产业形成了多方割据的局面，大企业在做虚拟主播项目的同时，一部分专门以发展虚拟主播为主要业务的事务所出现。

还有一个方面就是日本娱乐产业是非常发达的，而且日本娱乐产业十分注重创新与突破，初音未来带动了日本虚拟偶像产业的发展狂潮，但是像初音未来这样的虚拟偶像已经占据了产业的大部分份额，想要以相同的概念去跟初音未来所代表的虚拟偶像竞争的话，那相关企业与事务所必须要在初音未来的基础上进行内容与形式上的突破。日本真人Youtuber最近几年相当火，有部分日本Youtuber甚至成为

了明星一样的存在，虚拟的二次元形象于是乎就找到了发展的突破口，日本民众对于娱乐视频的需求是相当大的。

从用户的角度考虑的话，那些原本非常喜欢追新番动画的受众们，觉得最近几年来日本动画的品质整体上并不算出色，而且相当一部分的动画爱好者已经走向社会工作了，他们并没有太多的时间去追新番动画，虚拟主播的各种视频就从很大程度上弥补了他们的需求，虚拟主播的各种视频轻松有趣，可以在短时间内迅速消化，一般的新番动画时长在20多分钟，许多虚拟主播的视频几分钟就可以看完。而且更重要的是，虚拟主播视频产量十分大，短视频看得不够过瘾之后，还可以看好几个小时的直播。还有，虚拟主播绝大部分保持着各种日本御宅文化的萌属性，虚拟主播们比起动画中的角色，能够跟用户更加接近，用户可以在虚拟主播直播的时候进行互动，甚至是调侃。

关注【拾部次元】，一个由漫画家撰写，有态度的动漫频道

关于人工智能虚拟明星，人工智能虚拟偶像的介绍到此结束，希望对大家有所帮助

。