

大家好，感谢邀请，今天来为大家分享一下3月13日数字藏品预告的问题，以及和3月13日数字藏品预告片的一些困惑，大家要是还不太明白的话，也没有关系，因为接下来将为大家分享，希望可以帮助到大家，解决大家的问题，下面就开始吧！

## 本文目录

1. [故宫博物院藏品目录](#)
2. [你捡漏的收藏品都有哪些？发个图片看看？](#)
3. [古玩市场上什么藏品最火爆？](#)
4. [辽13式步枪存世量多吗？](#)

## 故宫博物院藏品目录

“故宫博物院”院藏文物体系完备、涵盖古今、品质精良、品类丰富。现有藏品总量已达180余万件（套），以明清宫廷文物类藏品、古建类藏品、图书类藏品为主。藏品总分25种大类别，其中一级藏品8000余件（套），堪称艺术的宝库。比如绘画，《千里江山图》《五牛图》还有《韩熙载夜宴图》《清明上河图》这些都是重要的绘画，一共53,000件。书法，像《兰亭序》、《中秋帖》、《伯远帖》这样的重要藏品一共有75,000件。还有2,800件碑帖。

这三项一共156,000件，是世界上无与伦比的、纸质文物最集中的一个收藏。故宫博物院是收藏铜器世界上最多的博物馆，一共16万件，其中特别珍贵的有1,670件带先秦铭文的青铜器。还有11,000件金银器、19,000件漆器、6,600件珐琅器，这些都是传世的艺术品。

玉石器是故宫博物院收藏的骄傲，中华5000年文明，甚至上溯8000年的历史，通过故宫的玉石器收藏，可以把它串联起来，串联一个完整的历史链条。

陶瓷，故宫是世界收藏陶瓷最多的一座博物馆，是个天文数字，一共有367,000件，95%以上都是出品于景德镇的御窑瓷器。

故宫收藏有11,000件雕刻工艺、13,000件其它工艺。在我们的藏品中要精心保管、比较难以保管的就是这种盆景，半米高，枝干是宝石做的、花瓣是玉片做的，支楞起来的那些树叶是象牙染的，染牙。

文房四宝、纸墨笔砚一共是68,000件，数量也很多。还有6,200件明清家具，非紫檀即黄花梨。

大量的通过“一带一路”的使臣纳贡、商品贸易、文化交流的实物保管在故宫博物

院里面。比如西洋钟表，18世纪的西洋钟表收藏最多、品质最好的在故宫博物院，收藏着2,200架西洋钟表

你捡漏的收藏品都有哪些？发个图片看看？

我的这幅《萧何月下追韩信》可是捡了个大漏！经专家鉴定是唐寅真迹，还是唐寅盛年之作，价值至少千万，为此还收了我2%的鉴定费呢，要是假的，他们不会收鉴定费的！

古玩市场上什么藏品最火爆？

石头类当属老挝石，质优价低，适合中低端的消费人群，并且以后升值空间较大。就像以前的四大国石之样，刚开始也是价廉品种还多，最早收藏国石的那批人赚大了，有的百千倍都不止。老挝石现在也面临着尴尬的局面，量多，质优还无人购买，乌鸡变凤凰不是传说，将来的老挝石必会有那么一天，因为矿产资源是有限的，挖尽了就再也不会的，再说目前世界上没有一种石头的质量和色彩可以媲美老挝石的，连四大国都甘拜下风了，可见它的替力有多大。

辽13式步枪存世量多吗？

辽13步枪，其实，知名度并不高，是当年东北军的制式步兵枪械，第二次直奉战争，及郭松林事件中，都有使用此枪的实战记录。

中原大战时，东北军扛着辽13步枪入关调停；随即，发生了“九·一八”事变，共有7万余把辽13步枪为日本关东军所缴获，加上东北军剿共时的损失、抗战时的战损，留存下的辽13步枪已很少了。

1924年，辽13步枪开始量产，是奉系军阀张作霖的东三省兵工厂所生产，应该是一把仿制步枪，参考了捷克毛瑟98/22式步枪，网络上另有一说是仿制奥地利斯太尔M1912栓动步枪，还有一种说法是日本人参与了辽13步枪的设计。

至于辽13步枪究竟是仿制哪把步枪，现已无从查考，如同已无从查考辽13步枪究竟还有多少把存量遗留下来，都是个未知数。但有一点可以肯定的是，辽13步枪结合了毛瑟步枪和三八式步枪的特点，是非常有可能是两者的混合体，毕竟张大帅这家当时中国最大的兵工家，聘用了许多日本的枪械技师和熟练工人。

辽13步枪，采用了防尘盖的设计，类似日本三八式步枪；保险机构却类似毛瑟步枪的旋转式设计，可谓是一个“混血儿”，总体来说该枪性能比较好。

全枪长1.25米，枪重4.27公斤，使用5发弹仓供弹，发射7.92x57mm毛瑟步枪弹，采用了表尺照门瞄准具；从1924年开始研发生产至1931年，全枪量产约14万把。

辽13步枪，其最大的特点是枪栓内的撞针部，采用内部弹簧的设计，拉柄头为橄榄状，枪栓上无导引肋。

据抗战老兵介绍说，辽13步枪有一个致命的缺点，枪机没有防止机尾转动的定位销，在关闭保险拉动枪机时，机尾依然可以自由转动，会造成枪机无法重新推入机匣，很容易造成枪械故障。

END，本文到此结束，如果可以帮助到大家，还望关注本站哦！