

本篇文章给大家谈谈购买的小度数字藏品在哪找，以及购买的小度数字藏品在哪找到对应的知识点，文章可能有点长，但是希望大家可以阅读完，增长自己的知识，最重要的是希望对各位有所帮助，可以解决了您的问题，不要忘了收藏本站喔。

本文目录

1. [我的收藏怎么找？](#)
2. [谁在为摸不到的“数字藏品”买单？](#)
3. [哔哩哔哩数字收藏品怎么看稀有度](#)
4. [NFT爆雷，平台消失，买家被骗，你还敢买数字藏品吗？](#)

我的收藏怎么找？

找不到你的收藏可能是没有收藏。收藏这个动词包含着行动，行动要以资本为基础。老百姓说的收藏是简单化的收藏，有一枚铜钱币也是收藏，但收藏不可比，可奋斗。你有你的雄厚，我有我的乐曲，比方我，都说粮票值钱啦，咱翻翻箱底找出了不少旧粮票，但也不要惊喜过度，因为藏家在炒作，人家说这种粮票有价值，你以为你发财啦，没想到还会有这点财运。过两天炒作一看你存的又不值钱了，你又生气。这就是不对了。老百姓是玩，不是生意，你老百姓玩不起，收藏大家富可抵国，一般的也价值连城。你一个几张粮票升降又算个屁事，所以老百姓谈不上什么是收藏。收藏是收藏家讨论的话题。老百姓在此领域没有一针之地，但学一点收藏知识是可以的，没货，有这知识也是学习。放对心态位置状况，高高兴兴看收藏，学技艺，深层次的知识老百姓是难以学会的，

谁在为摸不到的“数字藏品”买单？

没有人躲在暗处数钱，人人都在明处数钱，收获是相信故事的人的钱。数字藏品，也就是NFT，包括你说的互联网金融（你是说数字货币？）。这些东西都是“艺术”（故事），有信仰的，有共识的，有数钱的，有收获的。

你只能辩证地看待这件事。以摄影为例。现在随着手机摄像头和处理器的的发展，每个人都可以随时拿出手机拍照，但世界上几乎没有一模一样的照片（PS除外哈），因为时间不会停止，每一秒世界的每一秒都有不同。那么为什么有些照片可以拍出这么多的价格，而大量的照片却一文不值呢？因为没有共识，只有达成共识的作品才能有高价值。那么在达成共识的人中，自然会有数钱的人，也有被切断的人。

就像在潮流圈里，有些人对衣服的要求是耐穿又便宜。有些人对衣服的需求就是潮流，就连某位明星都穿。以19awVisvimValdez外套为例，售价约为2w4。每件作品的左胸都有一个手写的数字，包括手臂两侧的水滴。也就是说，每一件衣服在世

界上都是独一无二的。这件衣服一共有三种颜色，其中白色的是木村拓哉和陈赫穿的（最重要的是木村拓哉），B站的两位知名up主SOTORITETSU和RubbishBoy（貌似skywang也有一个）我有点忘了），反正在各方的加持下，现在白色款的二手均价在4W5左右，还有成交。那么20年后，visvim会成为最知名的Archive品牌，而这些保存完好的恋物癖还会再被炒几次吗？RafSimons01aw的飞行员夹克在2018年的拍卖会上以47,000美元的价格售出，那么谁在数钱，谁在收获呢？

事实上，没有人永远数钱，也没有人永远被切断。世界随时都在变化。人要做的就是保持初心，做自己该做的事。

哔哩哔哩数字收藏品怎么看稀有度

用字母的方式来表达收藏品的稀有度

数字藏品等级s代表的意思是属于s这一级别也是最高的级别，我们知道，在很多数字藏品里面，等级的区分并不是123，用汉字来作为代表，它是以字母来作为代表的，最高级别的等级就以s作为代表，相当于特等级，其次，一些的可以作为A级，再次一些的就作为b级，所以它的排列顺序是以sab为等级，排列顺序的。

NFT爆雷，平台消失，买家被骗，你还敢买数字藏品吗？

数字藏品目前看不到任何价值！谨慎购买！想要靠数字藏品一起暴富几乎不可能！顶多算个消费品！想要赚钱就难了！

说难听点就是骗局，自己喜欢可以买点，其他的没有任何价值！所谓的赋能也是捉襟见肘，没啥作用。简单的说数字藏品一没有版权，二没有实物，三可以无限复制，没有任何稀缺性！

现在数字平台有300多家，如同雨后春笋，目前越来越多！为啥？为了割韭菜罢了，平台跑路的也不少，留下一地鸡毛！尤其是不少大学生由于见识浅缺钱，借钱买数字藏品期待一夜暴富，结果平台跑路血本无归！

数字藏品就是击鼓传花的游戏罢了，谁接最后一棒谁就是大冤种！真金白银买一堆图片还不如投诉到滚滚洪流的大A股！

关于购买的小度数字藏品在哪找到此分享完毕，希望能帮助到您。