

大家好，如果您还对数字藏品分级不太了解，没有关系，今天就由本站为大家分享数字藏品分级的知识，包括数字藏品nft的问题都会给大家分析到，还望可以解决大家的问题，下面我们就开始吧！

本文目录

1. [艺术品等级划分标准](#)
2. [博物馆等级划分标准](#)
3. [民间藏品如何出手？](#)
4. [为什么大家都在收藏“评级币”](#)

艺术品等级划分标准

骨灰级：收藏价值大于投资

对于大部分投资者来说，收藏艺术品的最主要目的是为了藏品可以达到升值、盈利的目的，但对于“骨灰级”收藏者来说，一定要源于自身对艺术的热爱和欣赏，建立在懂行之上的艺术品投资终极目的是“收藏”而非“投资”。这是艺术品投资与其它投资市场相比最为不同之处。

专家级：提升品位沙里淘金

“投资”的前提需要提升自身“艺术”品位，才能真正享受到艺术品升值的魅力。想要做一名“专家级”投资者，平时应注重提升艺术修养，在投资之余本着保护文化、弘扬文化、支持文化事业、扶助艺术家的心态，出于陶冶情操、提高品味的目的而收藏艺术品。如果只是单纯地为了升值而投资，则是对于收藏文化的一种荒废，失去了艺术最重要的价值，进而成为中国艺术文化发展的障碍。

高手级：欣赏同时享受增值

提高个人的鉴别能力，善于吸取别人的经验，在欣赏的过程中享受增值的乐趣，这是“高手级”投资者应注意的问题。因为收藏很重要的一点是鉴别藏品的真伪乃至珍稀度，进一步则是市场价格的估算。收藏有着许多较为特殊的风险和难点。目前，艺术品投资市场的行情一路看涨，但同时也出现了赝品泛滥的现象。因此，提高鉴赏能力就能少交很多学费。

入门级：使艺术融入生活

作为“入门级”投资者，先选择那些价格低有潜力的作品，先养眼养性养见识，而后再逐步升级，走一条循序渐进，从低端入手降低风险的路。另一方面，低价市场其实好货不少，在这个市场中更多是青年画家，然而青年画家更具潜力，关注的人却不多。同时，这里很少炒作，投资这样的作品当然是明智选择。在生活中，书画作品能够对家庭起到装饰作用，同时也能保值升值。越是先进、发达的城市，艺术消费占据的比例越高。不光是家庭、美术馆有艺术作品，咖啡厅、餐厅、商店、办公室、酒店大堂等等公共空间到处都会悬挂艺术作品。人们越来越注重书画等艺术品带给我们的无形的收获

博物馆等级划分标准

博物馆划分为三级，从高到低依次为一级、二级、三级。博物馆等级一经评定，即向社会公布，接受公众监督。博物馆的等级证书、标牌由国家文物局统一制作和颁发。博物馆评分标准分为综合管理与基础设施(200分)、藏品管理与科学研究(300分)、陈列展览与社会服务(500分)3个大项。综合得分达到800分的为一级博物馆，二、三级博物馆的标准分别为600分和400分。

民间藏品如何出手？

凭我多年的经验，觉得以下三个渠道，可以出手：

（一）在乡镇集贸市场，一般有摆古董地摊的人，和他接触、协商，你的民间藏品，都可以出手的。

因为摆摊的，主要是买货，而不是卖货，在乡下，多好的藏品，也卖不出好价钱。

（二）一般是大集或固定的时间，有县市级的古董市场，到那里去出售，由于摆摊的人很多，谁出的价位高，就卖给谁，这样就可能多卖些钱。

（三）在县城或市区，都有古董商经营的古玩城，到那里也可以出手，只是由于是高档场所，一般商人的眼界都比较高，所以，他可能有选择地，购买你的民间藏品。

时间关系，不多说了。

为什么大家都在收藏“评级币”

因为评级币对于新手来说，更加的安全可靠，更加的减少风险，是比较保险的一种投资手法，因为现在好多古币都有假的，尤其是那些高端币，仿的特别多，在利益

的驱使下，有了很多假币，所以新手买评级币的话，是比较保险的一种做法，但也要认比较权威的评级公司，另外也要小心，现在也有假盒子，所以收藏者一定要擦亮眼睛。避免上当受骗。

好了，文章到这里就结束啦，如果本次分享的数字藏品分级和数字藏品nft问题对您有所帮助，还望关注下本站哦！