

今天给各位分享大厂数字藏品未来的知识，其中也会对大厂数字藏品未来发展进行解释，如果能碰巧解决你现在面临的问题，别忘了关注本站，现在开始吧！

本文目录

1. [你认为茶叶是收藏品吗？为什么？](#)
2. [什么酒适合收藏？](#)
3. [贵州大曲70年代有收藏价值吗？](#)
4. [大厂发布nft平台鲸探，幻核等，这些数字藏品值得拥有吗？](#)

你认为茶叶是收藏品吗？为什么？

〈一〉收藏品——具有一定的财富固定价值！

如果从固定财富价值上来说，很多品种的茶叶都可以做到。

如:普洱茶，黑茶，白茶以及一些品种的绿茶和青茶，随着时间的推移和历久弥珍的认同，只要在品饮上没有问题，收藏价值肯定是存在的。

〈二〉收藏品——具有一定的文化价值！

茶叶自“神龙日遇七十二毒，得茶(茶)而解之”后，伴随着历史的变化，至今仍然是文化的载体。

如:品茶过程中的追求“和敬怡真”，“茶禅一味”，“侘寂”，“清心”，“真善美”，“雅素”，“寄情”，等等。

〈三〉收藏品——具有一定的审美价值！

虽然茶叶没有书法画作，陶瓷工艺品，雕刻木工艺品.....一样，可以直接审美，但是，泡茶过程中茶叶的舒展，沉浮，光影，色泽，也在一定程度上让人产生审美愉悦，使人心情舒畅，触景生情。

〈四〉收藏品——具有一定的精神(寄托)价值！

三十年前的事可能已经忘记，三十年前的茶可能还在收藏。

三十年前的人和事，可能已经不复存在。三十年前的幸福，却伴随着茶的存在而留存！

收藏的——具有一定的传承价值！

爷爷收藏的茶，孙子可以承继。儿孙辈在享受生活的时候，可以泡一杯老茶，韵味韵味曾经的年华，韵味韵味现在的滋味。

当然，茶叶作为收藏品，可以溯古追今的同时，一定程度上需要收藏者的缘份相连，文化认同，价值认可。不然，茶叶作为收藏品是毫无意义的。你们觉得呢？！

——喜茗堂，推广茶文化有名堂！

2020年5月31日

生活中有茶，茶中有健康！

什么酒适合收藏？

类似的问题前面已经做了回答，因为爱酒，所以再次谈谈藏酒那些事儿。酒类收藏，现在已形成一种现代收藏文化。

值得收藏的白酒很多，但必须甄别藏存：

1.固态法酿造，无论是传统四大香型中的酱香型、浓香型、清香型、米香型白酒，还是后期演化分支的其他香型白酒，要收藏，一定要选择固态法酿造的酒。

2.老牌名酒大厂，早年国家五届评比出的名酒，都有独特过硬的品质，值得信赖。现在的名企名酒上市酒厂，对酿酒工艺和质量相对比较严谨。产品质量过硬，标注的执行标准可信用度高。

3.淘酒捡漏，能淘到几瓶上世纪八九十年代的“十七大名酒”中产品，都值得拥有和珍藏，也是最具增值保值的藏品级白酒。以一瓶一九八一出产的泸州老窖二曲光瓶为例，当年零售价一块二毛钱，去年后季藏家挂牌价三千六百元。淘酒捡漏擦亮眼，认清老酒名厂错不了。

普通白酒一般不建议收藏，一是收藏价值不大，升值空间小。二是酒质保障性差，多数是固液态法制造，酒液随着时间的流逝而逐渐变淡失味，失去饮用价值。最后说一声点关注必回关！

贵州大曲70年代有收藏价值吗？

感谢头条的邀请来回答这个问题，对于贵州大曲70年代值不值得收藏了呢？我想每个人的想法都不一样，那么我就从三个方面来跟大家说说吧。

从酒质上面来说（不值得收藏）

贵州大曲70年代这款酒的酒质呢我们可以总结为：清香感，花香感，果香感有但不强，酱味足，入口的醇厚感有，但是感觉略微的有一点单薄，回味不错，但是达不到悠长这么一说。整体而言就他这个价位呢是一款不错的口粮酒，但是就收藏而言我觉得没有必要！

从文化来说（值得收藏）

贵州大曲跟茅台有比较渊源的关系，

贵州大曲在60—90年代，它一直作为茅台酒厂内部员工的福利，他最早诞生于1963年，原名为红粱窖酒，一直到1976年才更名为贵州大曲，1984年的时候可以说是它的巅峰状态，可尴尬的是在1999年的时候没了配合茅台酒的产能呢，贵州大曲被停产了，到了2015年起茅台酒厂才从新启动了贵州大曲！所以说它作为一款在茅台酒厂发现历史上具有独特意义的酒，也成为了很多人记忆中的味道。感觉它的经历，像极了我们的人生。

收藏价值（不值得）

现在的贵州大曲只做为了茅台酒的系列酒，而我们收藏一款酒有很大的意义就是想要它增值，但是贵州大曲70年代的增值意义不大，所以呢在这方面上就不推荐大家了。

小码农@酒都码农曾经录制过一期视频，关于贵州大曲的70年代喜欢的朋友们可以去看看。我是小码农@酒都码农一个爱喝酒和品酒，致力于让大家少喝酒喝好酒90后，喜欢的朋友们可以动一动你们的小手转发，关注哦！

大厂发布nft平台鲸探，幻核等,这些数字藏品值得拥有吗？

NFT也称为“数字藏品”，即在区块链中注册唯一数字证书，记录NFT的资产所有权，可以在交易平台买卖。现如今，国内已有多家互联网企业着手布局数字藏品平台。数字藏品一般具有很高的艺术欣赏价值，这些数字藏品，无论是色彩、形式、内容、故事性都极具艺术性，可以供人欣赏。

目前，国内互联网数字藏品交易平台，多是以收取平台服务费和交易撮合费的电商

平台为主。腾讯于2021年8月初上线的数字藏品平台“幻核”，蚂蚁集团2021年6月初上线的“鲸探”，2021年12月17日，京东上线“灵稀”数字藏品交易平台。这些数字藏品平台主要采用定价、限量出售模式。此外还有百度，在2022年3月底上线“超级链”数字藏品交易平台，通过先向用户免费赠送数字藏品的玩法以此来吸引用户。

但是据新华社报道，目前，“虚拟货币”相关业务在我国属于非法金融活动，NFT是则游走在灰色地带。并且有关人士建议如果NFT仍然以虚拟财产的形式在市场上流通，则相关合同应当合法有效。如果NFT基于虚拟货币的属性在市场上交易，则交易行为属于违法。现在，国内互联网企业的NFT交易平台已删除NFT字样，改为“数字藏品”。

腾讯和蚂蚁集团也正在收紧数字藏品的服务协议。在服务协议中，“幻核”规定，数字藏品不得用于任何商业用途。“鲸探”则表示，如果发现用户在平台之外以构成犯罪活动的方式组织交易，将通知警方并将（细节）移交司法机关。

所以如果选择入手这些数字藏品，那么仅仅限于用于收藏或转赠他人，不可以进行二次交易，不能进行投机购买或商业炒作。因为一旦这些数字藏品具有虚拟货币的特性，那就涉嫌违法或犯罪了，必然会受到法律的制裁。

大厂数字藏品未来和大厂数字藏品未来发展的的问题分享结束啦，以上的文章解决了您的问题吗？欢迎您下次再来哦！