

大家好，今天给各位分享谢霆锋数字藏品图片的一些知识，其中也会对谢霆锋数字藏品图片大全进行解释，文章篇幅可能偏长，如果能碰巧解决你现在面临的问题，别忘了关注本站，现在就马上开始吧！

## 本文目录

1. [谢霆锋实际身高是多少啊](#)
2. [谢霆锋十大经典歌曲](#)
3. [都说谢霆锋终结了四大天王时代，那时候的他到底有多火？](#)
4. [如何评价谢霆锋的音乐](#)

## 谢霆锋实际身高是多少啊

据公开资料显示，谢霆锋的身高为177厘米。然而，身高是一个相对主观的指标，不同人的测量方式和标准可能会有所不同。而且，明星在娱乐圈中往往有化妆、装扮等方面的加持，有时候看上去可能会高于实际身高。当然，谢霆锋毕竟是个有实力的演员和歌手，不管身高如何，他的才华和成就都值得大家关注和追捧。

## 谢霆锋十大经典歌曲

### 1、玉蝴蝶（歌曲）

《玉蝴蝶》是由林夕作词，谢霆锋谱曲、编曲并演唱的一首粤语歌曲，收录于谢霆锋2001年发行的专辑《玉蝴蝶》中。《玉蝴蝶》获得2001年度十大劲歌金曲奖和中文金曲奖等。

### 2、谢谢你的爱1999（歌曲）

《谢谢你的爱1999》是由林利南作词，陈俊廷作曲，Terence Teo编曲，谢霆锋演唱的歌曲，收录在谢霆锋1999年9月22日由英皇娱乐发行的专辑《谢谢你的爱1999》中。

### 3、因为爱所以爱（歌曲）

《因为爱所以爱》由林夕填词，Davy Chan编曲，谢霆锋谱曲并演唱的一首国语歌曲。收录于2000年7月12日英皇唱片发行的谢霆锋第二张个人专辑《了解》中。

### 4、黄种人（歌曲）

《黄种人》是谢霆锋唱作的一首宣扬民族精神的励志歌曲，由谢霆锋、孙伟明作曲、周耀辉作词。歌曲收录在2005年1月6日发行的新曲加精选专辑《黄》中。

#### 5、给天使看的戏（歌曲）

《给天使看的戏》是谢霆锋的一首歌，由周耀辉填词，红色浆果乐队作曲，收录在2005年的专辑《释放》中。

#### 6、要我怎么忘了他（歌曲）

要我怎么忘了他是谢霆锋于1999年推出的歌曲，收录在其第一张国语专辑《谢谢你的爱1999》中。

#### 7、爱最大（歌曲）

《爱最大》是由乔星作词，谢霆锋作曲并演唱的一首流行歌曲。该歌曲是电影《救火英雄》的主题曲，收录在谢霆锋2013年11月28日在英皇唱片发行的唱作数字EP《爱最大》中。

#### 8、让我们走下去（歌曲）

《让我们走下去》是容祖儿、谢霆锋演唱的歌曲，由陈咏谦填词，王双骏编曲，谢霆锋作曲，收录在2014年8月20日由英皇娱乐发行的专辑《让我们走下去》中。

#### 9、勇者之歌（歌曲）

《勇者之歌》是由阿沁作词，阿沁、林志年作曲，谢霆锋演唱的歌曲，收录于谢霆锋2005年11月25日发行的专辑《释放》中。

#### 10、活着VIVA（歌曲）

《活着VIVA》是谢霆锋的一首粤语歌曲，收录于2000年的专辑《VIVA》中，由谢霆锋作曲，林夕填词。

都说谢霆锋终结了四大天王时代，那时候的他到底有多火？

谢霆锋一出道就笼罩在父母的光环之下，父亲谢贤、母亲狄波拉都是电影圈鼎鼎大名的老前辈，而他从小到大的成长环境，更是与香港娱乐圈有着密切的联系——谢氏家庭与杨受成、陈自强、成龙等人私交甚密，更与不少电影与唱片投资商关系较

好，这也注定了谢霆锋踏入演艺圈的那一刻星途就无比灿烂。当年他推出的《谢谢你的爱1999》，《活着viva》，《非走不可》等等，更是成为传遍大街小巷的名曲，谢霆锋的走红不仅因为颜值高，有才华，最主要的是肯努力。用红得发紫来形容当年的谢霆锋，真是一点不过分。

但是今时不同往日，谢霆锋入行之际，正遇上香港电影慢慢走下坡路的时候，面对这种境况，像谢霆锋这样的“二世祖”可以选择随波逐流，也可以选择自我突破。而谢霆锋已然选择了后者，并最终凭借自己的努力苦熬出头，正所谓“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”。

1998年，仅有18岁的谢霆锋参演了父亲老友杨受成投资的电影《新古惑仔之少年激斗篇》，出演少年“陈浩南”一角，在电影界引发巨大轰动。谢霆锋叛逆的形象与举止做派与电影中的人物形象有密切的贴合，骨子里透出的酷劲儿也让人印象深刻。很可惜当时谢霆锋表演技巧还略为青涩，随后谢霆锋于1999年接拍青春警匪片《特警新人类》，不过并没有走出耍帅形象的桎梏，以至于当年有不少业界人士评论他“只懂得耍帅扮酷，并不懂得如何演戏”。

随着大量的片约朝他涌来，谢霆锋也在电影荧幕上有了越来越高的曝光度，所谓人红是非多，他出境率极高的同时，也传出各种绯闻，更奠定了他叛逆小子的形象。当时香港电影年产量开始日益锐减，像《中华英雄》为郑伊健担当绿叶，《半支烟》与《大赢家》里玩世不恭的演出，让人们很难和现实中的谢霆锋形象联系在一起。从那时起，谢霆锋的演技开始熟练，但转变却又不大明显，像是在静观让自己得到蜕变的时机。

与此同时，爱好武术的谢霆锋也开始尝试参与动作电影的拍摄，从《青年干探》的小露峥嵘到《新警察故事》的搏命演出，大展自己苦练多年的拳脚功夫，动作之专业，让人刮目相看。而随后的《龙虎门》和《男儿本色》，谢霆锋更要求亲身上阵，实战实拍。片中他完成许多高难度危险动作，坚持不用替身，其风险之高，丝毫不逊于成龙的动作电影，几场戏下来，谢霆锋早已遍体鳞伤，伤筋动骨，为配合拍摄效果，谢霆锋基本都是简单包扎之后，又再度开始拍摄。影坛大哥大成龙、洪金宝在欣赏过谢霆锋的动作电影之后，忍不住大加赞赏，华语动作电影又添了一名肯勤奋、肯努力的新星。

从初期被人认定为“走不出瓶颈”的谢霆锋，现在已让当年并不看好他的评论界人士们转而对他称赞有加。从2004年开始，谢霆锋接演的佳片虽然寥寥，但尝试的角色却千变万化，这对于一在短时间内便敢于尝试剑走偏锋演技的演员来说，实在是勇气可嘉：他演过让人刻骨铭心的反派：《无极》、《风云2》以及《新少林寺》；主演过无厘头喜剧片《情癫大圣》；直到陈德森拍摄《十月围城》，真正挖掘了谢霆锋悲情演技，而谢霆锋也不计形象，以光头疤痕的造型示人，从这一点便可见

出谢霆锋想要转型的志向：让观众注重他的演技，而不再是俊朗的外形以及家庭背景。这对于谢霆锋来说，是一次较为大胆的突破，也增强了自己表演方面的信心。

然而天将福至，林超贤的作品《线人》，将谢霆锋又一次推上了演技的神坛：其饰演的线人形象，是谢霆锋沉积数年演技的爆发，既融合了之前的酷劲儿，又展露了谢霆锋悲情演技的天赋，而其之前一直想要出演的心理戏也得到出色的发挥，将处于道德与生存底线上的小人物刻画的入木三分，令人叹服。对于一直在磨砺与锻炼自己演技水平的谢霆锋来说，拿到金像奖获奖，实至名归。

## 如何评价谢霆锋的音乐

流行乐也带有一点摇滚的好像潜龙勿用活着VIVA这些。。。前期的风格有点受BEYOND的影响。。始终黄家驹也算是他的音乐启蒙人

1997年香港电台最具前途新人奖。

1999年香港电影金像奖最佳新人奖。

1999年36届金马奖提名最佳男主角。

这还仅仅是霆锋影视方面的辉煌，不包括他在歌坛上的所向披靡。

当他带着一张稚嫩的脸出道唱歌时，曾有人怀疑：小小年纪会有什么经历，能将情歌唱得动听、有感觉？现在不必再怀疑了，因为他的少年老成，因为他的个性、坚持，因为他的情感、思维.....

这小子有点儿早熟，早熟、叛逆之来源

有人评说香港偶像派新星可分为两类：一类如果汁，一类似可乐，霆锋便是可乐那种。

他的叛逆、他的早熟源自他的经历。霆锋来自一个有名的演艺家庭，父亲是红遍港台的“小生皇帝”谢贤，母亲狄波拉也是娱乐圈红人。

还在8岁时，他就与他的父母及妹妹移民到加拿大居住，他一直就读在温哥华的私人寄宿学院，直到15岁。

因为这样的经历，谢霆锋结合了中西两种文化。寄宿的生活以及父母的离异，更塑造了他与众不同的气质及少年老成的味道。

做艺人的父母为了让他做好当艺人的准备，特地送他到日本进修，让他接受舞蹈、歌曲、乐器等训练，为他如今的发展奠定了基础。

父母的名气也为他进入娱乐圈，打开知名度提供了方便。

近期风光无限

在歌坛上成绩斐然之际，1998年他开始涉足演艺圈，他被刘伟强选中出演《古惑仔之少年激斗篇》，一入影坛就有跟郑伊健等大明星合作的高起点，他因此在第二年获得了香港电影金像奖最佳新人奖。

1999年，他又参演了《中华英雄》，演郑伊健的儿子。在《特警新人类》中，演一个卧底的特警。这是谢霆锋向国际影坛发起冲击的一部影片，在亚洲同步发行，声势浩大。

而《半支烟》一片则为他赢得第36届金马奖最佳男主角提名。

伍佰话不多、谢霆锋也酷，两个酷哥，果然调配出不一样的化学反应。

一直绯闻不断

霆锋出道才一年便已经传出与13个女孩有绯闻，对这些传说他感到很悲哀。

他对女朋友的要求是：漂亮并不是最重要的，重要的是要有感情。听听是不是够成熟。他的恋情大多是“姐弟恋”，他曾经的圈内女友赵学而比霆锋大许多。现在被媒体炒得火热的“锋菲恋”同样是与比他大十余岁的王菲。

可见霆锋善于与成熟的女人交流，成熟的女人也愿意与之沟通。

成熟是一种内在东西，与年龄无关，与稚嫩的脸无关。

想必十年、二十年后他会更男人，更具魅力。。。。。。

好了，本文到此结束，如果可以帮助到大家，还望关注本站哦！