

大家好，今天来为大家分享剧本杀元宇宙探测室的一些知识点，和剧本杀和元宇宙的问题解析，大家要是都明白，那么可以忽略，如果不太清楚的话可以看看本篇文章，相信很大概率可以解决您的问题，接下来我们就一起来看看吧！

## 本文目录

1. [剧本杀游戏攻略！拿到凶手了怎么玩](#)
2. [剧本杀玩法和规则](#)
3. [剧本杀怎么在线玩儿](#)
4. [剧本馆怎么玩](#)

## 剧本杀游戏攻略！拿到凶手了怎么玩

熟读剧本、掌握节奏、调整发言、转移话题等

### 1.仔细阅读剧本

拿到凶手角色首先要仔细的把自己的人物剧本看一遍，把里面的内容记个大概。作案的过程、手法、时间等等，涉及的东西一定要非常清晰。针对自己的秘密，提前想好怎么面对别人的质疑，这类游戏你的秘密肯定会有别的玩家知道的。所以一定要预先准备好。

### 2.掌握节奏

尽量后置位自我自我介绍一般来说在游戏里每个人的剧本或多或少都有交错的地方。在别人发言的过程中，寻找自己剧本和他人剧本有交集的地方。根据别人的自我介绍编造不在场证明。

### 3.发言技巧

绑票：站在其他人的立场上，和其他人一起分析案情和线索。

尽量说真话：尽量说真话，隐瞒假话，不到必要时尽量不要说谎，一旦谎言被拆穿你就会成为全场的焦点。

### 4.转移话题

别人怀疑你的时候，假装坦诚的解释。尽量说真话，说谎一定要谨慎，万一被人拆穿你说谎就完蛋了。也可以自爆一些跟定罪无关的秘密出来。

同时转移话题，把别人的秘密抖出来，把大家的注意力转移到其他玩家身上。

扩展资料：

剧本杀多是以封闭和半封闭半开放的剧本为主。封闭的剧本好比爬楼梯，一步步的探索最终获得事件的真相；

开放的剧本就好比寻宝，一丝丝的痕迹与线索拼凑在一起得知最后的事实。

剧本杀分为线上剧本杀和线下剧本杀，线下剧本杀主要为玩家聚集到一起分配角色。

## 剧本杀玩法和规则

1、角色：玩剧本必须要有角色代入感，把自己融入扮演角色的身份中去玩，切忌照本宣科，以一个第三方的中立角度去参与游戏。

2、禁语：剧本杀禁止说出“我不知道啊”“我的剧本没有写啊”“我的剧本就是这样写的啊”等一些话，每次剧本杀前熟悉自己的人物介绍、人物关系、时间线等，剧本中没有明确指示的东西的时候，要学会自主编造。

3、搜证：搜证分为一到两轮，每轮只有一定的搜索行动点，要合理的利用自己的行动点。每个人物搜不到自己的房间，一些特别重要的地点（比如案发现场、死者房间等），凶手也会进行搜证，证据是选择性自主公开的，所以凶手和非凶手最好抢先搜证这些地方。

4、证据：证据一般有很多，其中有些会是误导性线索，可根据每个人的人物介绍、人物关系、时间线、死者死亡时间来去除这些误导性线索。

5、凶手：好人可以适当隐瞒，但是不可说谎，凶手是可以说谎的，要学会把自己的时间线编造一个合理的剧本，把作案嫌疑转移到其他玩家身上，不能把其他玩家所说的一些时间线和事实坐实，这样对凶手很不利。切记，有些剧本可能有帮凶。

6、推理：找出凶手的三大要素为动机、凶器以及死因、。

①动机：要找出每个人和死者是否有矛盾，以此来排除一些人。

②死因：死者致死的原因、死亡时间、死亡地点等。

③凶器：凶器在谁手里，或者谁更能解除到证据。

## 剧本杀怎么在线玩儿

现在《剧本杀》也像狼人杀一样，能够在线玩了，基本应用商城都能下载到~而且里面的剧本都是免费的~~游戏共分为8个阶段：（1）玩家选择自己想要扮演的角色；（2）阅读剧本，掌握必要信息；（3）自我介绍，介绍自己所选择的角色的剧情、任务关系以及时间线等；（4）搜查线索，根据已知剧情结合自己的行动点数，搜查怀疑对象或重要地点等；（5）公开搜查线索，对自己搜查到的线索，可选择公开、归档或者转赠给其他人；（6）推理，根据每名玩家所说出的信息以及线索，合理的进行推断；（7）指认凶手；（8）最终复盘。

## 剧本馆怎么玩

### 1、封闭式玩法

- （1）玩家选择好自己想要扮演的角色。
- （2）阅读背景故事和人物剧本。
- （3）故事开始，先以剧本中的角色自我介绍之后进行讨论。
- （4）进行搜证，出现某些线索（固定或隐藏触发）来供大家研究。
- （5）线索可以分成公开或者非公开线索。
- （6）指证凶手并完成自己的支线任务。

### 2、开放式玩法

- （1）一般没有固定的流程，每个玩家都需要从自己的剧情和别人的剧情中得知自己完整的故事线。
- （2）玩家们可以互换线索或者进行私聊从而完成自己的支线和隐藏任务。
- （3）最后不仅仅需要指正凶手还需要填写报告单，比如搞清事件的真相，比如了解每个人隐藏的事件。
- （4）流程上需要一个主持人（组织者）的身份进行剧本杀流程的把控。

好了，关于剧本杀元宇宙探测室和剧本杀和元宇宙的问题到这里结束啦，希望可以解决您的问题哈！