

今天给各位分享数字藏品青铜马的知识，其中也会对数字藏品青铜马图片进行解释，如果能碰巧解决你现在面临的问题，别忘了关注本站，现在开始吧！

## 本文目录

1. [秦始皇陵的铜车马是怎样制造的](#)
2. [关于兵马俑铜车的介绍](#)
3. [兵马俑中的铜车马有多大的历史文物价值？](#)
4. [铜车马礼品寓意](#)

## 秦始皇陵的铜车马是怎样制造的

1980年，在秦始皇陵西侧发现了两辆用青铜制作，以4匹马拉的战车，车体上绘有彩色纹样，马为白色，彩绘时所用颜料均为用胶调和的矿物颜料，利用胶的浓度塑造出立体线条。车、马和俑的大小约相当于真车、真马、真人的1 / 2。它完全仿实物精心制作，真实地再现了秦始皇帝车驾的风采。车马均有大量金银装饰。这两辆铜车马都是事先铸造成形，然后经过细致加工的，工艺水平相当高。

铜马身上璎珞和链条用的铜丝直径仅半个毫米左右，有的更细。据推测，铜车马坑可能只是秦始皇陵陪葬坑组成的一部分。至今，铜车马上的各种链条仍转动灵活，门、窗开闭自如，牵动辕衡，仍能载舆行使。秦陵铜车马被誉为我国古代的“青铜之冠”

### 秦始皇陵的铜车马

## 关于兵马俑铜车的介绍

秦陵铜车马出土于秦始皇陵西侧20M处，1980年局部试掘铜车马坑时，在一木椁内出土一前一后纵置的两辆大型铜车马，出土时已残破，经修复后恢复原状。

铜车马主体为青铜所铸，一些零部件为金银饰品。各个部件分别铸造，然后用嵌铸、焊接、粘接、铆接、子母扣、纽环扣接、销钉连接等多种机械连接工艺，将众多的部件组装为一体。通体彩绘，马为白色，彩绘时所用颜料均为用胶调和的矿物颜料，利用胶的浓度塑造出立体线条。车、马和俑的大小约相当于真车、真马、真人的二分之一。它完全仿实物精心制作，真实地再现了秦始皇帝车驾的风采。

秦代的金属加工技术有了辉煌的成就，在秦陵铜车马的制造上集中体现出来。秦陵铜车马共有三千多个零件，秦代工匠巧妙地运用了铸造、焊接、镶嵌、销接、活铰连接、子母扣连接、转轴连接等各种工艺技术，将此结合为一个整体，达到了非常

高的水平。特别是一、二号车的伞盖，其厚度仅0.1~0.4厘米，而面积分别为1.12和2.3平方米，整体用浑铸法一次铸出，即使在今天，要铸成这么大而薄、均匀呈穹窿形的铜件也非易事。

至今，铜车马上的各种链条仍转动灵活，门、窗开闭自如，牵动辕衡，仍能载舆行使。秦陵铜车马被誉为中国古代的“青铜之冠”。

铜车马是我国时代最早，驾具最全，级别最高，制作最精的青铜器珍品，也是世界考古发现的最大青铜器。它的出土，为考证秦代冶金技术、车辆结构、工艺造型等提供了极为珍贵的实物资料

## 兵马俑中的铜车马有多大的历史文物价值？

博物馆馆藏之一号兵马俑铜车马秦始皇陵铜车马是秦始皇陵的大型陪葬铜车马模型，1980年出土于中国陕西临潼秦始皇陵坟丘西侧。共两乘，一前一后排列。经复原，大小约为真人真马的二分之一。制作年代约在陵墓兴建时期，即公元前221-前210年间。铜车马出土时的情景一号铜车马古称立车，又叫高车、戎车，通长225厘米、通高152厘米，大小是当年銮驾车辆的二分之一。担负驾车、拉车任务的4匹齐整的骏马个个背平腿长、膘肥体壮——优等马的标准身材。因是皇帝用车，马身的很多零件都是用黄金、白银制作，光彩夺目。人、马，车的通体也都进行了彩绘，白色为主，兼有红、绿、蓝、白、黑等色。一号铜车马复制品赶车的御俑手握8根辮绳站立在车箱中，责任重大、神情严肃。兵马俑铜车马上的大伞是实物原件的顶级复制品，是极为精致的机关。伞把处有两处暗锁，可以随着太阳光角度调整伞的倾斜度遮挡驾车人。该伞可以拆下来直接当雨伞用，也可以调整底部机械变成可插在地上的太阳伞。更令人惊奇的是，伞柄机关里还藏有短剑。秦始皇陵铜车马是我国时代最早、驾具最全、级别最高、制作最精的青铜器珍品，也是世界考古发现最大的青铜器。一号车马头马头上的饰件铜车马的轮子三十根横杆呈现角度是12度，铸造这种角度是非常的困难。铜车马的车盖制作工艺绝对高超，即便是现代人也做不出来。这个看上去很薄的车盖最薄的地方只有0.1公分，但它却是两千多年前的工匠所作。这样的薄度是现代技术无法仿制的。以上都可以看出秦陵兵马俑的铸造工艺是绝对高度仿真。但是无论是真人还是真马，在被迫被浇筑的时候注定都会反抗，绝不可能出现如此平静的神态和规整的动作。所以兵马俑的铸造还是工匠水平绝顶高超，因此兵马俑为世界第八大奇迹。车身上的青铜件博物馆馆藏之二号兵马俑铜车马通长317厘米、通高106.20厘米，总重1241千克。铜车为单辕双轮车，车舆分前后，平面呈凸字形，凸突部分是驭手所坐之处。其神态恭敬中又有一丝得意，充分表现出一个高级奴仆的心理。秦代皇帝家属车两辆车共计7000个零部件，专家耗时两年半才重新修复成功。车室的后面有门，左、右与正前辟有三个窗户。正前窗板为镂空的菱形花纹，窗板可以开启，便于主人与御手互通信息。两侧窗可以前后推拉，窗板亦是镂空菱形纹，从室内可以观察到车外的情况，但外面的人难以看清

车内。车后门车侧面作者：“小方说历史”团队欢迎关注公众号“小方说历史” 雲  
非历史号：故纸堆间欢迎点赞和评论

## 铜车马礼品寓意

铜马象征能力，圣贤，人才，有作为，铜马有时和猴雕刻一起，寓意马上封侯，官  
运亨通，通车马寓意一马当先，是吉祥的寓意。

作为外事礼品，铜车马，可以作为大型铜车马规格，也可以做成12分之一的小规  
格的铜车马。铜车马分为两个种类。来自陕西高仿十二分之一铜车马工艺品，做工  
细致，马的造型俊美健壮，全部才用青铜质地，仿古做旧处理，造型：驷马拉车，  
正可谓：君子一言驷马难追的寓意，可谓外事礼品礼品好选择。

关于本次数字藏品青铜马和数字藏品青铜马图片的问题分享到这里就结束了，如果  
解决了您的问题，我们非常高兴。