

这篇文章给大家聊聊关于新浪财经首页元宇宙，以及央视财经元宇宙对应的知识点，希望对各位有所帮助，不要忘了收藏本站哦。

## 本文目录

- [1. 我们处于在宇宙的哪个地方，是上还是下？](#)
- [2. 真假元宇宙，你会支持哪一方？](#)
- [3. 宇宙战舰大和号的影片评价](#)

## 我们处于在宇宙的哪个地方，是上还是下？

悟空问的是我们处在宇宙的哪个地方，也就是说所在方位。可宇宙不存在方向，也就不存在方位或在哪个地方了，更不存在上下了。

但是任何事物都不是绝对的，有时也有暂时的，和相对的。如果就我们的银河系来说，地球是有方位的，也有相对的上下。

银河系是由1000亿以上个类太阳系和大量的星团，星际气体和星际尘埃等等所组成。直径10万光年，中心厚度1万光年，像一个巨大的铁饼。太阳系所处位置距离银河系中心是2.6万光年，也就是说我们地球处在银河中心到边缘的一半偏外一点，上下相对偏上一点。这就是所说的我们在什么方位和上下。

要说明的是，一切事物都不是一成不变的，世上也没有任何事情是绝对的。不变的，和绝对的，都是暂时的和相对的。

## 真假元宇宙，你会支持哪一方？

对于很多打着元宇宙名号在宣传的项目，其实有一条特别简单的判断标准，就是看这个项目具不具备两个要素：身份系统和价值系统，这二者缺一不可。如果一个项目给用户提供了独立的数字身份，同时也建立了可供交换的价值系统，那么它就是一个元宇宙，或者是元宇宙的雏形，否则就不是。利用区块链去中心化的技术特点，可以帮助人们在虚拟世界中实现身份的完全独立性，这对于虚拟世界中的虚拟身份系统至关重要。

在对外宣传的时候可能会说，玩家在元宇宙里可以体验到很多元宇宙的玩法，买卖虚拟土地、建立虚拟化身、养虚拟宠物，或者通过VR/AR去体验各种不同的世界、不同的人生等等。如果你看到这样的名号宣传，那你得多留一个心眼，要去重点关注它有没有独立的身份系统和价值系统，如果没有，那它就是一款普通的游戏而非元宇宙。

现在这个阶段因为市场过热，NFT头像的溢价非常高。不过我想说，这并不妨碍我们去认知NFT头像的核心价值。NFT头像的真正价值就是它可能被用作元宇宙数字身份的识别，也就是充当你在元宇宙里生活的身份证。因为NFT头像是基于区块链技术生成的，具有唯一性和独立性。现在你能看到的几个比较有名的NFT头像项目，有加密朋克、无聊的猿猴俱乐部、酷猫、加密金刚等等。这些NFT头像项目不太说自己跟元宇宙相关，但其实都是在为元宇宙的身份系统做准备。

首先，现阶段判断一个元宇宙相关的项目靠不靠谱，还是要回到身份系统和价值系统两个关键词，看它有没有潜力或者是不是已经建立了这两个系统。其次，NFT头像项目是元宇宙身份系统的雏形，NFT交易平台是元宇宙价值系统的基础。最后，元宇宙未来会需要越来越多自己的“基础设施”供应商，比如元宇宙支付系统、越来越多的NFT资产等等，背后有着巨大的想象空间。

所以，并不是所有跟元宇宙搭边飞涨的公司都不靠谱，一定得掌握产业底层逻辑，学会分析和辨别，才能辨别谁在讲不着边际的资本故事，谁在扎扎实实推进产业发展。

## 宇宙战舰大和号的影片评价

《宇宙战舰大和号》没有太多惊喜，剧情节奏不错，音效和爆炸场面也很震撼，但缺乏惊喜，编导们基本还是严格遵循动漫原著的脚步，尽量还原动漫的精彩神韵、这种做法当然没错，但是对于漫迷和新的影迷来说，缺乏惊喜的电影，而且故事脉络都已经很熟悉的情况下，是很难让人有购票的冲动，整体效果就是一部在人预料之中的作品，除了特效场面，极少有让人眼前一亮的情节，而且对于人物的塑造也过于模式化，这些都是日本动漫改编电影的一贯问题，如果能有突破和改变，故事情节每发展一步都是观众预料得到的，这样的电影作品号召力当然有限。（新浪娱乐评）

文章到此结束，如果本次分享的新浪财经首页元宇宙和央视财经元宇宙的问题解决了您的问题，那么我们由衷的感到高兴！