

大家好，关于漫威电影宇宙跨次元很多朋友都还不太明白，不过没关系，因为今天小编就来为大家分享关于漫威动画电影宇宙的知识点，相信应该可以解决大家的一些困惑和问题，如果碰巧可以解决您的问题，还望关注下本站哦，希望对各位有所帮助！

## 本文目录

1. [漫威天神组和多玛姆谁更强？](#)
2. [变形金刚。元始天尊和宇宙大帝。谁牛？](#)
3. [漫威属于几次元](#)
4. [与闪电侠很像的英雄](#)

## 漫威天神组和多玛姆谁更强？

肯定是天神组更强的，毕竟他们人多，而且还有过不少碾压多玛姆的逆天战绩

《奇异博士》中的大反派多玛姆给观众们留下了很深的印象，毕竟在电影中多玛姆是唯一一个没有展现出全身的角色，就连星球一样大的伊戈都露出过全貌，但多玛姆的一张脸就占据了整个屏幕，这是因为多玛姆已经和“黑暗次元”融合了，本体可以说就是一个宇宙。就算“黑暗次元”没有真正的宇宙那么大，但怎么说也应该是可以与银河系相媲美的，掌握了一个“小宇宙”的多玛姆也是目前为止漫威电影中自身实力最强的存在，毕竟电影中除了宇宙精华凝结而成的无限宝石就没有能打爆宇宙的存在了，有能力毁灭一颗星球的角色都没几个，无法打爆“黑暗次元”也就意味着无法彻底击败多玛姆。

漫画中的多玛姆其实没有电影中那么强。

在电影中多玛姆已经完全和“黑暗次元”融为一体了，“黑暗次元”就是多玛姆，多玛姆就是“黑暗次元”，但在漫画中“黑暗次元”就可以说是一个完整的宇宙，多玛姆只是这个宇宙中的一个强者而已，他并没有融入宇宙，漫画中掌控“黑暗次元”的权柄是可以被夺取的，多玛姆其实就是夺权上位的。多玛姆本身并不是“黑暗次元”中土生土长的，而是从另一个宇宙中来到“黑暗次元”中的，多玛姆所属的种族是生活在一个全是能量而没有物质存在的宇宙中，多玛姆和他的同族也都是纯能量体，但多玛姆和他那些满足于能量的同族不同，多玛姆渴望的是物质，所以多玛姆才离开了家乡，来到了有物质存在的“黑暗次元”。那时“黑暗次元”的统治者另有其人，但诡计多端的多玛姆最终还是成功上位了，所以漫画中的多玛姆是有独立实体的，而不是电影中那样就是“黑暗次元”本身，所以多玛姆才可以离开“黑暗次元”，直接用本体入侵地球，而不是像电影中那样直接用“黑暗次元”侵入地球。

正常来说多玛姆的实力是与墨菲斯托、眼魔、梦魇等地狱领主实力接近的，强也强不了太多，都属于一个级别内，天父奥丁其实也属于这个级别，他们这些一界之主在漫画中都被统称为“外维度魔神”，特点是在自己的维度内实力翻倍，但离开后实力会下降很多。当然漫画中多玛姆也有实力超越电影中的一个开挂时期，毕竟在漫威漫画中角色实力都不是固定的，大部分角色都有自己的开挂时期，比如符文王雷神什么的，那时多玛姆用一件名为“阿戈摩托护符”的法器窃取了漫威创世五神之一“永恒”一个分身的力量。“永恒”就是漫威多元宇宙本身，所以就算是“永恒”的一个分身中也蕴含着媲美一个宇宙的力量，那时的多玛姆是真正的拥有了一个宇宙的力量，可以做到在宇宙内修改时间线，甚至入侵到其他宇宙中去，这也是漫画中多玛姆的最强形态了，这个形态的多玛姆和电影中很像，都是一个脑袋就占据了一片星空。

但在漫画中宇宙天神组的战绩则更为逆天。

宇宙天神组的一个成员在《银河护卫队1》中收藏家展现出的影像里出现过，也就是那个用力量宝石打爆了一颗星球的巨人，但在漫画中天神组打爆星球可不用力量宝石的加持，因为他们本身的力量就相当强大，而且天神组的起源故事也很励志，在这个起源故事中就有一个优秀的战绩，因为他们成功“逆天”了。在多元宇宙还没诞生的时候，只有一个宇宙存在，而且这个宇宙是有独立意识的，祂被称为“第一苍穹”，之后“第一苍穹”在自己体内创造出了“黑暗天神组”，“黑暗天神组”很崇拜“第一苍穹”，但后来“黑暗天神组”又以自己为模板创造出了“彩色天神组”，而“彩色天神组”却很叛逆。

所以最终“彩色天神组”选择了与“黑暗天神组”和“第一苍穹”开战，并且真的击败了他们，“第一苍穹”只能带着“黑暗天神组”逃走了，而且“第一苍穹”在战斗中被打下来的身体碎片还最终成为了现在的多元宇宙，“彩色天神组”也就是现在我们所说的天神组，所以就是他们的战争胜利才使多元宇宙诞生的。●天神组击败过奥丁

天神组来过地球很多次，X战警所属的变种人，漫威第四阶段电影《永恒族》中的永恒族，都是天神组利用早期地球人类进行基因实验而创造出来的，而生活在地球附近维度内的奥丁就和天神组发生过一次战斗，那时奥丁身穿毁灭者战甲，手拿“奥丁神剑”，汇集了整个阿斯加德的力量。

但依然被天神组给秒杀了，这主要是因为天神组人多势众，奥丁就算能一打二，也不可能一打九，毕竟每一个天神组成员的实力最次都是与奥丁接近的，所以一群天神组打奥丁一个是毫无悬念的，如果多玛姆离开了“黑暗次元”，碰到这么多天神组也是被秒杀的下场。（漫画中至少有上千个天神组）●天神组与无限手套灭霸对抗过

在漫画中灭霸得到无限手套时有很多宇宙神明都去阻止他祸乱宇宙了，其中就包括两位天神组成员，这两位天神直接控制着数十颗星球砸向了灭霸，只不过无限手套的力量太强了，灭霸反手就拍碎了这些星球，但从这里我们就可以看出毁灭星球对于天神组来说简直是轻而易举。●天神组碾压了击败过生命法庭的反派

生命法庭是漫威宇宙的大管家，专门负责漫威宇宙的正常运行，祂的力量是可以影响到整个漫威宇宙的，所以在漫画中击败过祂的人可不多，但就有这么一个逆天的反派就直接碾压了生命法庭，这个反派被称为“门徒”。

门徒的来源我们不得而知，但他的超能力却很知名，门徒的超能力就是复制和叠加，比如说门徒复制了浩克的超能力，他就会完美的变成浩克，而且还会把浩克的超能力无限叠加，最终盗版完爆正版，而在漫画中门徒就直接复制了生命法庭的能力，并经过叠加完爆了生命法庭，门徒甚至自称为新的OAA，要主宰漫威宇宙。但这么逆天的门徒却被一个天神组成员给轻松击败了，正常来说任何一个天神组都不可能有这么逆天的实力，毕竟他们都是生活在漫威宇宙中的，都要受生命法庭的管制，他们连击败生命法庭都是痴心妄想，就更别提击败复制并叠加了生命法庭能力的门徒了，但这种不可能的事情确实就这么发生了。

所以很多人都认为那个天神组其实就是OAA的马甲，OAA是看到漫威宇宙中没人能阻止门徒所以才亲自下场的，这也是有情可原的，因为这个天神组成员只出现过一次，在之前的漫画中和击败门徒后他就没再现身过。

综上所述：

漫画中的多玛姆和奥丁的实力差不多，所以一群天神组就能摆平他，而电影中的多玛姆因为已经变成了“黑暗次元”，所以一般的天神组肯定是无法击败他的，但天神组中也有很多能打爆宇宙的大佬，所以多玛姆的巅峰实力还是比天神组略逊一筹，我很期待看到《永恒族》中的天神组会有何种实力。

感谢阅读，欢迎关注漫威派。分享漫威精彩

## 变形金刚。元始天尊和宇宙大帝。谁牛？

首先，变形金刚是一部动画片和玩具系列，虽然其中的机器人角色都非常强大，但是他们只是虚构的角色，不具备现实意义上的力量和能力。

而元始天尊和宙大帝则是传说中的神明，是中国古代神话中的角色。元始天尊是道教神话中的始祖，被认为是宇宙的创造者，拥有无限力量和智慧。宇宙大帝则是古代汉族神话中的宰神，被认为是宇宙的最高统治者，拥有无穷无尽的量和智慧。

因此，从现实意义上来说，元始天尊和宇宙大帝比变金刚更加厉害。他们代表着中国古代文化中的至高无上的力量和智慧，对于中国人民来说具有非常重要的文化意义。

## 漫威属于几次元

算是吧，因为也是虚拟的不存在的，而且漫威原版是漫画来着ACGN为英文Animation（动画）、Comic（漫画）、Game（游戏）、Novel（小说）的合并缩写，是从ACG扩展而来的新词汇，主要流行于华语文化圈。由于传统的ACG划定的范围早已不足以覆盖现代青少年文化娱乐相关领域，因此衍生出添加了轻小说等文学作品的ACGN这个词汇。ACG以及ACGN这一文化关联体是全球性的流行文化，但需要注意，ACG或ACGN都是只有华语圈才使用的词汇；日本有类似的MAG这个词，但现已鲜有使用，在表述文化圈时通常使用范围更大的“二次元”；欧美则并没有类似表述。

## 与闪电侠很像的英雄

### 快银

闪电侠和快银一直都是读者最爱对比的，来自不同公司的漫画角色。

两位超级英雄都以非凡的速度著称，快银继承了万磁王的变种人血脉，拥有非凡的速度，闪电侠则是在警察局进行科研工作时，被闪电击中，于化学品融合获取了神速力。

两位英雄谁的速度快，一直都是粉丝喜欢比对的元素，如果按纸面设定来理解，闪电侠比快银快了不止一筹。闪电侠能超光速疾行，但因怕给地球造成破坏，将速度控制在了音速左右，快银则最多以超音速奔跑。

两位英雄来自两个不同的漫画宇宙，但在DC漫威合作漫画漫画《复仇者VS正义联盟》中，就有了两人直面较量的场景。

这部漫画中，DC宇宙和漫威宇宙互相交叉，漫威的高天尊和DC的反派决定开设一场赌局，让两个宇宙间的超级英雄，互相争夺各自宇宙的宝贝。

这让闪电侠和快银有了相互交锋的机会。不过漫威和DC都不会做贬低自家成就对手的事。

在漫画中，闪电侠和快银交锋互有胜负，在DC宇宙闪电侠拥有神速力，快银拍马

不及。而在漫威漫画宇宙，快银则完虐闪电侠...

漫威和DC在最近十几年，一直都在努力将漫画中的角色影视化，快银和闪电侠有幸，搭上了这班跨次元列车。

不过两位英雄的影视化表现却一般般，特别是今年，是快银和闪电侠的不太顺利的一年。

《海王》成为DC电影宇宙新晋票房一哥后，DC改变了自己原定的电影计划。

DC有意全盘推翻自己更有深度的黑暗调性，迎合市场，推出更多以喜剧、轻松为主基调的超级英雄电影。

《闪电侠》也被纳入了“轻喜剧超级英雄电影”的序列。DC曾找到《蜘蛛侠：英雄归来》的编剧撰写全新的《闪电侠》剧本。

但闪电侠的演员埃兹拉·米勒则希望DC能尊重漫画，带给观众们一个更暗黑、更符合闪电侠本身的暗黑版本。

最终，埃兹拉·米勒说服DC，他将和一位漫画作者合作创作新的《闪电侠》剧本，如果DC对这个剧本感兴趣，就按照这个剧本拍，如果DC感觉这个剧本不行，埃兹拉·米勒就走人，不再出演闪电侠.....

DC闪电侠影视路风雨飘渺，漫威的快银日子也不好过。

漫威电影宇宙的快银，早在《奥创2》中，就成了鹰眼肉盾，死于非命。

自从20世纪福克斯影业被迪士尼收购后，X战警电影将会彻底重启，除了死侍外，所有的X战警都前路未卜。

《X战警：黑凤凰》将会是快银最后一部影视作品，以后快银能否登场还要看漫威的电影计划。

OK，关于漫威电影宇宙跨次元和漫威动画电影宇宙的内容到此结束了，希望对大家有所帮助。