

本篇文章给大家谈谈区块链，以及城市链对应的知识点，文章可能有点长，但是希望大家可以阅读完，增长自己的知识，最重要的是希望对各位有所帮助，可以解决了您的问题，不要忘了收藏本站喔。

## 本文目录

- [1. 索尼新发起的BCBD区块链通用数据库服务有怎样的特点？](#)
- [2. 区块链有什么意义？](#)
- [3. 知识产权如何借势区块链？](#)

## 索尼新发起的BCBD区块链通用数据库服务有怎样的特点？

索尼今日宣布了要开发区块链通用数据库（BCBD）的消息，希望帮助每日超过700万用户实现匿名化旅行和收支等事务的记录和分享。

作为一个本质上去中心化的信息平台，索尼试图借助区块链技术来实现“移动即服务”（简称MaaS）。

这项服务集成了火车、公交、电召等可按需使用的多种运输系统，能够向用户提供前往目的地的最佳路线和运输方式等信息。

【资料图，来自：Sony】

BCBD的构建，使得在MaaS所涉及的各种交通运输服务提供商、交易处理者之间的区块链分布式记账和信息共享成为了可能，从而以可靠和透明的方式利用信息并妥善落实部署。

索尼表示，该数据库具有可扩展性和快速的数据处理能力，有望成为大城市交通运营商的可行选择。

【来自：PDF】

实际上，BCBD并未将自己局限于MaaS类应用，而是能够在“与智能城市发展相关的各种形式的传感器数据的记录和共享”上都得到广泛的应用。

最后，索尼还发起了一个“区块链挑战计划”，并展示了自己的工作。据悉，BCBD成为了行业内首个成功实现“通过记录并分享大规模移动历史和收益分配”的区块链MaaS项目。

## 区块链有什么意义？

区块链让人们生活在一个彼此平等互惠的社会体系

网络之前的年代，就好像年轻时怀抱热忱精力充沛的一个年轻人让我们以为只要开了一家网络公司，就能向一位来自贫瘠沙漠星球的小王子一样，打倒邪恶的帝国，并且展开一段新的文明。这种想法实在是够天真，但是有很多人，包括现有的公司，还是希望全球资讯广挂帅的网络能够颠覆传统，由少数强权机构所掌握，这是框定个人阶级而且又难以撼动的工业社会。

比如说传统媒体使用少数几股庞大的势力高度集中管控，受众只能被动的接受讯息，而新媒体讲求的是分布式的中立平台，任何人都可以摇身一变成为主动的参与者，通过网络可以用低成本达到大量咨询，对等互动的效果，除了可以松动传统阶级组成的架构以外，也可以让开发中的国家人民一起被纳入全球的经济体系。

在这样的世界里，名声不是来自于社会地位，而是来自于实质的贡献，如果在印度足够聪明，也足够努力，你的专长就可以为你换取好名声，这样的世界会有消弭外在环境的落差，让真正的精英浮上台面，社会结构变得富有弹性，社会阶层更容易流通，更重要的是科技能为每个人带来繁荣，不再让财富集中在少数人手上，这些理想有一部分已经实现了，我们现在已经通过大规模的协作而组成各种成果。

外包生产和网络化的经营模式也让发展中国家的人民在全球经济体系中扮演着更重要的作用，全球有20亿人口生活在一个彼此平等互惠的社会体系，大家都能用以往无法想象的形式得到更丰富的资讯，不过就像电影续集一样，帝国反击了，我们现在也能够清楚地看出权力高度集中在商业巨子和政府的手中，让他们能够为所欲为，进而扭曲原本网络所预设的架构，大型机构现在又开始再次取得网络的控制权，掌握了新型态的生产方式与社会脉动，包括基础设施庞大而蕴含商机的资料，越来越能掌控商务活动与日常生活的算法应用程序，包括想象不到的新能力，具有学习能力的机器，无人驾驶汽车等，从硅谷到华尔街，从上海到首尔，新一代的网络贵族已经卡好位置，把原本每个人可以参与经济发展的最先进的科技转化成投机致富的工具，更进一步强化自己对经济社会的影响力。

虽然发达国家的GDP有所成长，但是工作机会的增长幅度无法与之相提并论，换句话说，伴随着财富增长的其实是社会的越发不平等，强大的科技公司已经把原本开放分布式讲求平等并且让网络增色的应用模式改成封闭专属的线上操作模式，或者是只读应用模式的扼杀了互动交流的空间，企业的力量凌驾了许多对等，民主而又开放的美好科技，让这些科技沦为哄抬股价的工具而已。

经济的力量变得更加集中，更加咄咄逼人，更加深不可测，各种资料不但没有变得

更加容易取得，更平易近人，反而成为少数企业垄断的禁区，被用来巩固并获取更多的权利，能够查阅资料的人就能掌握权力，更多私有化之时能维护自己的优势地位，这样一来，不论原本初衷是什么，拥有这样的特权就是比拥有天赋和专长更重要。

强势的数码时代产业巨擘，比如亚马逊、谷歌、苹果和Facebook。这些都曾是伴随着网络孕育而生的初创公司，他们掠夺了民众或是各种机构宝贵的资料以后，往往把这些资料变成私有财产，而不是公开上网，虽然这些企业体、消费者创造了可观的附加值，但是这样一种消费的资料的一个结果就是造就了一批新的资产阶级。而且可能比历史上其他的资产阶级更难以撼动，另一个结果就是侵害了我们对于个人隐私与自主权的传统观念。

## 知识产权如何借势区块链？

在网络的年代里，很多知识产权的创作者并未获得合理的报酬。比如音乐家、剧作家、新闻记者、摄影师、艺术家、设计师、科学家、建筑师或者是工程师，分别隶属于唱片公司、出版社、画廊、电影工作室、大专院校或是大型公司。

这些机构声称创作者已经签署同意书，将知识产权归属于这些大型的权利管理机构作用，使得创作者因此可以分得的利益越来越少。

区块链提供一个新的平台，让知识产权的创作者从中获利。以典藏艺术品为例，这个机制包括认证作弊状态和所有权等资讯。有一家公司能让艺术家自行上传作品，附上防伪的水印。然后就像比特币一样将作品在收藏夹之间进行转移。这项技术比所有现行的数字管理机制更能解决知识产权界里会出现的重复支出问题。

也可以依照主观意愿自行决定要不要在某时某地展示自己的作品。网络创作艺术家罗兰曾经说过，艺术就像是某种货币。艺术数字化的革命毫无疑问是未来的趋势，而且是往好的方向发展。音乐家、摄影师、设计师、插画家各种类型的艺术家作品都能够数字化后，加上防伪水印验明正身，然后用区块链这些知识产权构成可以交易的资产，还可以为了某位爱好者发行定制化的限定版，艺术家和音乐家可以通过技术上传作品给其他人或者机构。

关于区块链，城市链的介绍到此结束，希望对大家有所帮助。