

其实敦煌数字石刻藏品发行的问题并不复杂，但是又很多的朋友都不太了解敦煌数字石刻藏品发行量，因此呢，今天小编就来为大家分享敦煌数字石刻藏品发行的一些知识，希望可以帮助到大家，下面我们一起来看看这个问题的分析吧！

本文目录

1. [敦煌宝相花的寓意](#)
2. [世界遗产金银币已发行哪几套](#)
3. [为啥大足石刻比安岳石刻更出名](#)
4. [敦煌莫高窟的资料](#)

敦煌宝相花的寓意

寓意吉祥如意，美满

敦煌图案、石刻、织物、刺绣等各方面，常见有宝相花纹样。隋唐以后，宝相花广泛流行于织锦、铜镜以及瓷器的装饰上，含有吉祥、美满的寓意。宝相花是一种独具中国民族特色的图案纹样。宝。

世界遗产金银币已发行哪几套

这是中国金币总公司已发有关中国世界遗产的贵金属纪念币

1、2003年武陵源金银纪念币

武陵源风景名胜区于1992年12月被列入《世界遗产名录》，武陵源金银币是世遗系列中的首个项目，一套3枚。

2、2010年武当山古建筑群金银纪念币

武当山古建筑群于1994年12月被列入《世界遗产名录》。

武当山古建筑群金银纪念币一套2枚，金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽，并刊国名、年号。

3、2011年登封“天地之中”历史建筑群金银纪念币

登封“天地之中”历史建筑群于2010年8月被列入《世界遗产名录》。

2011年中国人民银行发行了世界遗产——登封“天地之中”历史建筑群金银纪念币，该套纪念币共5枚，金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽，并刊国名、年号。

4、2013年黄山金银纪念币

黄山于1990年12月被列入《世界遗产名录》。

世界遗产系列贵金属纪念币的第四个项目就是2013年发行的世界遗产——黄山金银纪念币，该套纪念币共8枚，金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽，并刊国名、年号。

5、2014年杭州西湖文化景观金银纪念币

杭州西湖文化景观于2011年6月被列入《世界遗产名录》。

该项目品种数量与黄山项目相同，所不同的是4枚小银币重量由1盎司改为1/2盎司，采用了局部彩色工艺，让人耳目一新。金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽，并刊国名、年号。

6、2016年大足石刻金银纪念币

重庆大足石刻于1999年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

大足石刻与敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟、麦积山石窟等中国四大石窟齐名，2016年中国人民银行发行了世界遗产——大足石刻金银纪念币，让这些著名的石刻艺术在金银币上聚首。该套纪念币共4枚，金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽，并刊国名、年号。

7、2017年曲阜孔庙、孔林、孔府金银纪念币

曲阜孔府、孔庙、孔林于1994年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

该套纪念币共5枚，金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽，并刊国名、年号。

金银纪念币世界遗产世界遗产系列金银纪念币

8、2019年平遥古城金银纪念币

2019年中国人民银行发行了世界遗产（平遥古城）金银纪念币。该套纪念币共3枚，金银纪念币正面图案均为平遥古城迎薰门建筑造型，并刊国名、年号。

9、2020年良渚古城遗址金银币

2019年7月6日，中国良渚古城遗址被列入世界遗产名录。

这套纪念币共3枚，金银纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽，并刊国名、年号。

为啥大足石刻比安岳石刻更出名

三个原因。

一是历史更悠久。大足石刻早于安岳石刻百余年。

二是刀工更细腻。大足石刻采取机雕+人工方式，雕像还原程度高。

三是规模更大，宣传更好。大足石刻规模比安岳石刻大2倍多，宣传也到位。

敦煌莫高窟的资料

始建于十六国的前秦时期，历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等历代的兴建，形成巨大的规模，有洞窟735个，壁画4.5万平方米、泥质彩塑2415尊，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术地。1961年，莫高窟被中华人民共和国国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。1987年，莫高窟被列为世界文化遗产。莫高窟与山西大同云岗石窟、河南洛阳龙门石窟、甘肃天水麦积山石窟并称为中国四大石窟。

关于本次敦煌数字石刻藏品发行和敦煌数字石刻藏品发行量的问题分享到这里就结束了，如果解决了您的问题，我们非常高兴。