

大家好，今天小编来为大家解答客读文化是元宇宙概念吗这个问题，读客文化是什么很多人还不知道，现在让我们一起来看看吧！

本文目录

1. [,是真的吗,为什么?](#)
2. [《蜘蛛侠：英雄远征》不是说会开启“多元宇宙”吗?为什么我看完之后并没有出现?](#)
3. [金角巨兽是坐山客投放的吗](#)
4. [在外国宣扬本国文化的最高原则是兼容其核心价值观否则就是文化入侵吗?](#)

,是真的吗,为什么?

从古至今，都有一句话来形容个人外貌气色，那就是“相由心生”。

所以郭德纲说的这句话肯定是没有任何问题的，一个人的形态外貌，完全是由这个人所处的经济环境和社会地位所决定的。

我们在外边碰到好久不见的朋友，看到他红光满面，气色俱佳，我们肯定可以判断这个人最近在走好运，事业财运都有了不小的收获，最不济都是碰到什么喜事了。我们也会说：最近气色不错，肯定是发财了。当然如果朋友谦虚的话，就会说：哪里，哪里，就是最近比较顺利。

如果你碰到一个人，感觉死气沉沉，眉头不展，讲话做事精神不集中，那肯定是遇到什么过不去的事情了，或者说这段时间在走霉运。不是经济上出问题，就是事业上不顺利。

其实我们可以看现在最火的相声演员岳云鹏，他之前的照片和现在的照片对比，大家就可以看出来。

在岳云鹏没火的时候，大家可以看出完全就是从农村出来的屌丝一枚，无论穿着打扮都显得很土气。但是自从岳云鹏大火之后，随着他的经济收入，社会地位提高。那种由内而外透出来的气场和自信，和之前完全就是两个人。

所以说，一个人只要发达了。内心就会开始变得强大，自信，就会由内而外透露出强大的气场和掌控一切的能力，无论站着坐着都会腰杆挺的笔直，无时无刻不在俯视一切，无时无刻不在展示自己的财富和地位。

改变自己气场，也可以改变自己的运气

实际上，我们了解了气场带给人巨大改变之后。我们就应该明白，实际上，一个人有什么样的生物电场，也就会有什么运气。就像大家应该看到过，那种经常眉头不展，唉声叹气，走路低着头，身体自然弓着的人，往往都是那些不如意的人。越是这样越就不如意，越不如意越机会这样，最终形成恶性循环。

如果你随着走路昂首挺胸，自信满满，随时都微笑示人，随时展示这个自己自信强大的气场，无论的短时间运气多么的差，事业财运有多么的不如意。那都是短时间的。不是有句话说的好么“爱笑的人，运气都不会差”。

其实这就是所谓的“生物电场”。这个完全是得到科学解释的。就是内因决定外因，就像很多比如销售公关类的工作，都需要训练人的走路，微笑，自信，因为这样一个人的生物电场是属于充满自信朝气，那么带给他的自然是好运气。如果随时充满怨气，抱怨，愤怒，自卑，自我否定的心态，那么反应出来的生物电场也就是这样，自然得不到什么好运。

《蜘蛛侠：英雄远征》不是说会开启“多元宇宙”吗？为什么我看完之后并没有出现？

只能说，漫威影迷又双叒叕一次被漫威给“预告骗”了。

其实早在《蜘蛛侠2：英雄远征》上线之前，通过蜘蛛侠的预告片，当时影迷从预告中的得到的信息，比较主要的也就是2点——

①：漫画中蜘蛛侠死敌神秘客上线，但貌似洗白了，而且还是来自另一个833宇宙；

②、原设定中漫威维度外团队反派boss“元素众”上线；

这两点内容现如今看过电影的虽然都知道是在剧情上“断章取义”了，但不可否认的是在当时的预告片上线时，给漫威粉丝带来的冲击是非常巨大的！

首先，神秘客本身在漫威原设定中，一直就是蜘蛛侠的死敌，甚至在之后还加入了“邪恶六人组”，并且其本身也是一个看点十足的反派，曾经用致幻术让狼叔对自己人大开杀戒。

但是却在预告片中称为了来自833宇宙的“英雄”，一度让不少影迷觉得神秘客被“洗白”了。

其次，上线的“元素众”，依照漫威原设定中的“维度外未知宇宙”的背景，其实也在进一步的“蛊惑”影迷，漫威貌似真的要开展“多元宇宙”时代了。

结果，一到电影院——

都！是！假！的！

以下内容有轻微剧透，慎点。

已经看过电影的应该都清楚，在剧情中，这次“蜘蛛侠2”玩了一次反转，我们所谓的“神秘客”、“元素众”其实就是运用了此前斯塔克工业的“全息影像技术”也就是钢铁侠口中的“二构”生成的！

参考：

电影《美队3》中，托尼在大学演讲时展现的全息影像技术，只不过当时取名“二构”，让这款技术的研发者昆汀·贝克有点不爽，这也算是“神秘客”起源的原因之一。

电影中，神秘客作为研发出这种技术的前斯塔克员工，之所以扮演神秘客，也是因为要报复斯塔克，另一方面也是因为得知钢铁侠在死后将太空外挂“伊妮丝”留给了蜘蛛侠心生不满。

为此纠集了一大堆前斯塔克员工（大部分都是被开除的）搞了一场“大型户外全息影像灯光秀”。

为的就是拿到钢铁侠留给蜘蛛侠的“外控外挂”，伊妮丝！

参考：

电影中神秘客为了拿到伊妮丝的理由就是，可以借助伊妮丝的无人机，设置足以覆盖整个城市的大型“灾难假象”，以方便自己扮演英雄拯救世界。

而为了达到蜘蛛侠心甘情愿的交出伊妮丝，神秘客等人各种分工合作，编造了“多元宇宙”的假象剧本。

有意思的是：

电影中编纂剧本的角色名叫“古德曼”，这个名字其实是个彩蛋，因为漫威漫画一

开始的名字就是叫“古德曼漫画”，这算是致敬了创始人马丁·古德曼的一个点了。所以说到底——

根本就没有什么所谓的“多元宇宙”，或者说现阶段漫威不打算在“蜘蛛侠”系列中，展开多元宇宙剧情。

所谓的多元宇宙，包括元素众都是神秘客配合“二构”技术编造出来骗蜘蛛侠的。

当然了，电影大部分剧情中，神秘客都以为自己骗了“尼克弗瑞和希尔特工”，但比较有意思的是，电影中的尼克弗瑞和希尔特工都是斯克鲁人模拟的。

在模拟专家面前，玩全息影像，配合最后的斯克鲁人塔罗斯彩蛋，倒还是非常搞笑的。

更多精彩漫威电影情报、漫威美剧推荐、漫威吐槽，请关注漫威电影情报局

本文图片源自网络，侵删~

金角巨兽是坐山客投放的吗

不是，金角巨兽并不是谁特意放逐到了地球中，他是在宇宙中游荡的时候意外来到了地球中，而因为他的强大实力在来到了地球中就成为了地球的兽类中最为强大的存在，让罗峰，洪，雷神付出了巨大的代价才将它带来的危机解除，可见金角巨兽的强大。

在外国宣扬本国文化的最高原则是兼容其核心价值观否则就是文化入侵吗？

在外国宣传自己国家的文化很正常，也很重要，其目的就是让外国人了解自己的祖国，了解祖国的文化和精神信仰，以及优秀的文明历史，达到互相学习交流的目的。各个国家、各个民族都有不同的文化特点，都有自己优秀的文化遗产，各自有各自不同的精神信仰，互相了解、互相交流，是很正常的一件事情，所谓的兼容其核心价值观，有点夸张，也不是一朝一夕能办成的事，相互之间学习对方的先进经验而已，更谈不上入侵.....

要想了解一个国家的内情，首先要从它的文化入手，文化、教育、精神和信仰，是每个国家、民族的精神支柱，同时也是一个国家的发展史。相反，要想让对方了解自己，也是要从文化方面开始，最起码也要从语言表达开始，如果对方听不懂你说的话，一切都是空谈。

文章到此结束，如果本次分享的客读文化是元宇宙概念吗和读客文化是什么的问题解决了您的问题，那么我们由衷的感到高兴！