

大家好，今天来为大家解答全球元宇宙大会在上海召开这个问题的一些问题点，包括2021年上海成就也一样很多人还不知道，因此呢，今天就来为大家分析分析，现在让我们一起来看看吧！如果解决了您的问题，还望您关注下本站哦，谢谢~

本文目录

1. [2021年上海成就](#)
2. [谁能通俗的解释元宇宙？](#)
3. [上海超级时空魔方在什么位置](#)
4. [A股元宇宙概念大火，是下一个投资风口吗？还是炒作呢？](#)

2021年上海成就

【新成就】2021年顺利完成十二件新成就，重点推进市级支持资金申请、公共信用信息修复、残疾人就业保障金征缴、支持科技型企业创新发展、居住证办理、企业招用员工（稳就业）、社会救助、校车使用许可、职业健康、一般项目挖掘道路施工、船舶开航、企业高频证照变更联办等“12件事”，目前已全部上线运行。

各部门简化流程，高效办事。为老百姓着想，也带来了极大方便。真正提现了人民的公仆有温度有速度的高效体制提现改革稳步推进，改革成效显著。大赞??

谁能通俗的解释元宇宙？

有谁能解释一下什么叫元宇宙？

?元宇宙可以用8个字形容它：“盗梦空间、虚拟世界”。它利用VR、AR、区块链、NFC、去中心化几个模式来构成一个平行现实的虚拟世界。如果你仔细分析元宇宙这个词，就会发现它的名字起得太大了，直接给干到了宇宙级别，并且超越宇宙了。就现代科技水平而言，它就是一个佩戴VR眼睛的体验而已。这个世界上的精神生活再丰富多彩也永远代替不了人们赖以生存物质生活。

★今年所有的人都在谈元宇宙，不提这个词出门都不好意思和人聊天了，但我听了一圈好像也没有什么人能简单清晰的说明白元宇宙。准确地说，元宇宙不是一个什么新概念，抽象复杂的定义我就不重复了，反正说了也不容易懂啊，那究竟什么是元宇宙？普通人有没有机会呢？

我们今天来聊一个老百姓也能听得明白的版本，元宇宙这个概念，最早出自于美国的科幻作家史蒂芬森在1992年出版的雪崩小说的描写中。时过境迁一部发表于30年前的科幻小说，在作者最初的设想当中，元宇宙是和现实世界并行的一个虚拟空

间，未来的人们一个以沉静在数字世界中，人们可以在其中生活，人类世界拥有的一切，在这个虚拟的数字世界里都可以找到。人类在现实世界当中做过的事，在这里也可以完成，简单说人们以虚拟替身的形式相互交汇。

2021年3月份，元宇宙概念第一股罗布乐思（Roblox）在美国纽约证券交易所上市。虽然这个赛道目前被资本疯狂的追捧，苹果、英伟达、Facebook、Google、腾讯纷纷都向元宇宙进军了，但是我们要知道啊，做出一个元宇宙并不是一件容易的事。从企业来看，元宇宙仍然处于行业发展的初级阶段，无论是底层技术还是应用场景，与未来的成熟形态相比仍有很大的差距，因为一个真正的元宇宙至少应该具备几大特征，分别是：

第一，高自由度共建，所有的参与者都可以贡献内容，像建设真实世界一样，通过大家的贡献不断的为这个世界添砖加瓦，这样才能保证这个世界的复杂性。

第二，高度沉浸感。人就像在真实的世界里的感觉一样，这就要发展VR虚拟现实技术，目前的VR眼镜只能马马虎虎解决视觉和听觉，其他的感觉还差得远呢，

第三、经济系统，要想让大家一起建造世界，肯定就要引入经济系统，贡献大的人能获得回报，获得更多的钱，才能激励有才华的人投入到工作当中。

第4，人工智能，人工智能要像人类一样在元宇宙当中生活，成为元宇宙的建设者，这样能让虚拟世界自我迭代加快进步速度。

第五，去中心化。谁来管理元宇宙也是个问题啊。目前比较流行的想法就是采取区块链的技术，避免绝对权威，建造去中心化的账簿，所有的记录都在整个网络上存储，避免被篡改。所以你们看元宇宙的设想非常的宏伟，但一切仍然都在草图之上，并不是短期内可以快速在现实里实现的，归根结底技术是推动元宇宙的关键。

而我们人类都生活在一个真是的遵循各种物理定律的现实世界，无论元宇宙怎么样好，它必须硬件设施得跟上，人过一百形形色色，最难的是这些设施要符合众味太难了。这些技术不是一朝一夕之内能解决的，要想有很好的虚拟体验，就必须全方位服务无死角，考虑使用者的切换成本，或高度简单智能化。

那么元宇宙有没有投资价值呢？元宇宙的赛道很简单，上游就是前面提到的这些技术支撑，下游呢就是部署元宇宙视野的游戏公司，如果实体产业没有发展，那么到了二级市场就是纯炒作，这个钱也不是说赚不到，但是需要紧跟热点，第1点布局在泡沫破灭之前出场，一般人真心够呛。事实上，本人并不看好做元宇宙的公司，包括Facebook、企鹅，如今的热榜只不过是历史的不停的重复。有太多的资本炒作的嫌疑，真正闷声发大财的都是半路出家的人。

那有人说我长期看好我搞价值投资好不好？我个人觉得在技术还没有什么确定性大进展的时候，聊价值多少有点耍流氓，聪明反被聪明误，你们觉得呢？

知足常乐2021.11.7日于上海

上海超级时空魔方在什么位置

上海超级时空魔方位于上海市浦东新区世纪大道88号，是一座集购物、娱乐、餐饮、文化、艺术等多种功能于一体的大型商业综合体。该建筑由三座高层建筑和一个中央广场组成，其中最高的一座建筑高达632米，是中国目前最高的建筑物。超级时空魔方内部设有多个主题区域，包括时尚购物区、美食街、电影院、艺术展览区等，是上海市民和游客休闲娱乐的好去处。

A股元宇宙概念大火，是下一个投资风口吗？还是炒作呢？

元宇宙是目前现实的一个炒作风口，也有可能是未来长远的一个科技风口，但是绝不是当下的一个投资风口。如果本着一个投资状态的逻辑，那么就会发现当下的所有元宇宙概念的公司，没有一点可投资的价值。尤其是我们国内的所有公司，那只是顶了一个壳，其实他们就是一个虚拟的游戏公司。

资本永远是在追逐热点，但是炒作的资本永远是想收取智商税。国外的扎隆伯格，有可能他对未来的思想会更加长远，所以他干脆将目前的公司名称改为了元宇宙公司。但是它对于未来的技术发展和技术前景，乃至人类的终极命运是如何看待的。德先生不懂技术，不作妄谈。但是如果仅仅看国内的这些所谓元宇宙概念公司，本质上不就是一个手游公司吗？披上了一个人都听不懂的概念，股价就可以翻倍了，或者每天都在涨停。这种炒作难道不应该被制止吗？

元宇宙没有一个明确的概念定义，现在还是各方大神各自解析，各自定义。但是基本上溯源的话，还是要从1992年的一本科幻小说说起，美国著名科幻大师尼尔·斯蒂芬森的小说《雪崩》，他们是这样设想元宇宙：“戴上耳机和目镜，找到连接终端，就能够以虚拟分身的方式进入由计算机模拟、与真实世界平行的虚拟空间。”

如果大家想去看未来元宇宙实现的情况下，那最好的例子就是看一部电影《头号玩家》，这部电影是2018年上演的好莱坞大片，是由最著名的导演斯皮尔伯格制作的，该片根据恩斯特·克莱恩同名小说改编的。那时候的未来人类世界，其实是被一个邪恶的游戏公司老板所支配的。人类已经生活在一个基本虚拟的世界中，现实生活已经变得无所依托。虚拟现实技术高度发达，名为“绿洲”的虚拟世界有将现实世界取而代之的架势。其中一个沉迷游戏的大男孩，凭着对虚拟游戏设计者的深入剖析，历经磨难，找到隐藏在关卡里的三把钥匙，成功通关游戏。并且最终返回在现

实世界中，找回正义，驱除了游戏公司的老板邪恶决心。《三体》作家刘慈欣就特别反感元宇宙概念。他认为人类的未来是在于星际文明，如果真的回归于所谓的虚拟现实的元宇宙概念。那么人类将没有任何前途可言。

不论元宇宙的概念多么火，至少它在我国目前还仅仅是个名词，所以一切都是资本炒家的炒作而已，A股的投资者千万要小心，不要每看着那些公司的股票噌噌往上涨，有可能当你买入的时候，你就变成了最终的接盘侠。

OK，关于全球元宇宙大会在上海召开和2021年上海成就的内容到此结束了，希望对大家有所帮助。