

大家好，今天给各位分享数字藏品周杰伦在哪买的到的一些知识，其中也会对数字藏品周杰伦在哪买的到啊进行解释，文章篇幅可能偏长，如果能碰巧解决你现在面临的问题，别忘了关注本站，现在就马上开始吧！

本文目录

1. [你在古玩市场捡过最大的漏是什么？](#)
2. [求推荐台湾有哪些好玩的地方？](#)

你在古玩市场捡过最大的漏是什么？

华北有个省会城市，在最繁华的地段，因为产权的原因，一幢五层高的商业楼，变成了古玩城。

当时古玩城周围的地租，都涨到400多块钱一平米，而古玩城的租金，依旧还是25元。当年我负责出口玻璃器皿尾货处理，看中了古玩城廉价的租金，便忽悠古玩城的招商部，说玻璃器皿在国际收藏界非常走红，升值空间超过瓷器。不知是招商部的人被我的“真诚”感动，还是他们揣着明白装糊涂。反正最后，他们在古玩城2楼，给我划拨了一个将近300平米的摊位。为了照顾大客户，招商部给了我很大的优惠，一平米直降7元，变成了18元。事实证明，如此好的地理位置，如果不是经营古玩，就是卖砖头都能赚大钱。一个朋友卖红砖泥模，圆形的，直径有个七八公分，一本小人书的厚度，上面有奇形怪状的图案。就这玩意儿，他卖三块钱一个，一个月能卖两三万个。当然，他的生意没我好。

倒是那些经营古玩的摊位，生意只能用惨淡来形容。连续几个月不开张的商户，并不在少数。生意清淡，招商部的人也着急，他们会变着样的搞促销。一年之中，总要搞那么几次书画展。相比起那些惨淡经营的古玩店，那些擅长书法绘画的文人，他们的生意，就只能用门可罗雀来形容。没有最惨，只有更惨。为了提高商场的客流量，招商部对那些自命清高参展的文人，费了不少心思。每天给他们报销10块钱的路费，另外，还可以领取一份5块钱的免费午餐。士为知己者死，那些写字画画的才子们，感觉自己遇到了知音。每天早早地去，一直坚持到商场打烊。如果偶尔有人在他们的作品前驻足，他们还要装出一副不为五斗米折腰的清高模样。客人转身离去，怀才不遇的大才子们便会愤愤不平，声讨人家没眼光，不懂得欣赏艺术。

在一起待的时间长了，我慢慢地和这些人熟识起来。说实话，对于绘画、书法我是一窍不通。但是我总能找到让这些才高八斗的朋友们开心的办法。首先切记，千万不要给朋友们的作品提意见，要装出一副很欣赏的样子。盛赞他们是羲之再世，伯虎重生。困顿只是暂时的，只要是千里马，就不愁遇不到伯乐。朋友们听了很开心，纷纷向我展示他们得意的墨宝。弄得我总感觉自己是《连升三级》中的张好古。

为了表示自己的愧疚，我怯怯地问接自命不凡的朋友们：“能喝酒不，要不中午妹子陪你们整二两”。话音未落，立即有个朋友挥毫泼墨，写下一副杜甫的《饮中八仙歌》。并煞有介事的对我说：世上惟有美酒和美女，不可辜负也。于是我们浩浩荡荡的去喝酒。不知为什么，这些新交的朋友，都是有酒点儿没酒量，几杯酒下肚，就醉意盎然。后来才知道，他们早晨都是不吃饭的。空腹喝酒，不醉才怪。醉酒的朋友，彻底撕下斯文的面具，我们在一起海阔天空，胡说八道。莫名其妙的爆笑声，让周围餐桌上的客人都为之侧目。

我的朋友们很有原则，从来不认为自己吃的是嗟来之食，每次酒足饭饱之后，都争先恐后的送我一些字画。正所谓盛情难却，看着朋友们送来的字画，我一边摇头晃脑的说：很好，很好。然后随手把它丢进装货的纸箱里？毕竟是人家的一片心意，要是当垃圾给丢了，传出去伤朋友感情。后来时间长了，朋友们送的字画，装满了十几个大纸箱。至少有个两千多张。好在我租借的摊位，面积足够大，装满字画的纸箱。堆积的角落中，并不影响观瞻。书画展对商场来说，就是赔本赚吆喝，收到的效果并不明显，到了08年的时候，就干脆停办了。后来有一次，和一个干装裱的朋友在一起吃饭，他喝醉了酒，煞有介事的跟我说：“你知道直翁八怪吗？”我说知道：他70多岁挺高的个子，邋里邋遢的，三杯酒下肚，就醉得不知东西了。朋友说：“他在我店里裱过字画。”我说：“好啊，如果不收费，你也给我裱几张”。朋友不屑地道：“你想得美，人家直翁八怪活着的时候，我给他裱了一幅《百龟图》，在日本卖了一亿多日元”。当时喝得有点多，再说日元在心里也没什么概念，只是追问了一句：“你说那老头已经不在在了”。朋友说：“死了好几年了”。我说：“那他的画可就值钱了”。朋友说：“那可不，他的画，现在一尺就能值二三十万呢”。当时不知哪根筋不对，我跟朋友说：“他的画，我那里有的是”。酒桌上的话，从来都当不得真的，可我那个朋友认真了。

过了两天，他不知从哪儿找来两个所谓的书画鉴定“专家”，恳请欣赏一下我的“藏品”。打开尘封已久的纸箱，里面装的“藏品”让专家目瞪口呆。这两个人确实有几把刷子，几乎每一张字画，他们都能说出作者的来历，至于藏品的价格，他们不说，我也不想问。一共打开了两只纸箱。找到了三副直翁八怪作品，如果不是专家指点，我还就真没看出来，他画的是虾和松鼠。至于他留的那幅字，七歪八扭的，超过三分之一的字，我都不认识。不但我不认识，周边的朋友，认得字儿，还不如我多呢。“鉴定专家”一咏三叹，几乎每一幅字画，在他们眼中都是无价之宝。三副直翁八怪的字画，两位专家就像是拍卖会的捐客一样，不断地提升价格。好在我多少见过世面，头两天朋友又跟我说过，直翁八怪作品的价格，所以任凭两位专家先生出的价再高，我就不为所动。两位专家悻悻离去，搞装裱的朋友，对我直挑大拇指。

再后来，朋友替我卖了几幅字画，价钱高得都不好意思让我跟别人提起。当年就是为了附庸风雅，或者是虚荣心作怪，结交了这么一群写字画画的朋友。我也是无心

插柳，根本没想到这些朋友中间竟藏龙卧虎。我亲爱的朋友们，你们还能不能记起，当年那个豪气善饮的女孩。我现在亦如昨天，只是再也见不到那些才华横溢的大哥哥们了。说实话，你们有些画作和书法，我还是一如既往地看不懂，虽然我也知道，其中有些作品，都是无价之宝。奈何我自幼不学无术，错把艺术品当废纸。古玩城中的商户朋友，对我羡慕的不得了，他们都说我捡了个大漏。只有我一脸的茫然，原来这就是捡漏。如果历史可以重来，我会加倍地对那些写字、画画的朋友们献殷勤。虽然我不懂艺术。可是你们能让我捡漏，哪怕只有百分之一的可能。

最后再跟看官老爷说一件事，本故事纯属虚构，如有雷同，纯属巧合。千万不要对号入座。嘻嘻.....

求推荐台湾有哪些好玩的地方？

台湾那些景点好玩？

对于很多做旅游内容与服务的人来说，回答好不好玩？哪个好玩？是比较困难的问题。因为，好玩的定义是什么？好玩与否的主观意见，大于客观的事实。

所以，我们只能以多数去过的朋友们的评论，以及对看倌族群来猜测，来回答这台湾哪里好玩。

对年轻的朋友，他们来台湾，除了看风景外，也想玩，而这玩的部分，我们会以：户外活动、夜间活动、文化艺术、明星打卡等来推荐。

西门町，这是台北最潮的地方，有各种流行的潮店、美食、电影院、以及，几乎每天都有明星歌手打歌或其他游戏等产品的分享会与活动。

华山、松烟文创，这是两个文创园区，也是台北最有文化味道的地方，固定有展览也有活动，少不了的还是美食。

垦丁，这是台湾最南边几乎就是热带气候的大风景区，也是堪比三亚的度假地，垦丁有多个沙滩，水上活动(浮潜、沙滩车、香蕉船、卡丁车、打靶、骑马等)应有尽有，年轻朋友可以玩三天以上也不厌烦。

飞行伞，在台湾多个地方都有飞行伞的基地，提供体验式的飞行伞经验，这是颇多年轻朋友喜爱的冒险活动。

END，本文到此结束，如果可以帮助到大家，还望关注本站哦！