

很多朋友对于数字藏品文财神和数字藏品有啥用不太懂，今天就由小编来为大家分享，希望可以帮助到大家，下面一起来看看吧！

本文目录

- [1. 钱币收藏，有价值不？](#)
- [2. 收藏者觉得藏品重要还是专家证书重要？](#)
- [3. 有哪些天价收藏品？](#)
- [4. 数字藏品有升值空间吗](#)

钱币收藏，有价值不？

大家好，我是阿强，谢谢你的问题邀请，现在我来回答这个问题：

长城币是我们国家80年代发行的一系列流通硬币，目前市面上常见的有1980年，1981年，1983年，1985年几种年份，其中1985年没有发行二角，价格也是最便宜。

1980年的一套普通散币1000左右，1981年的便宜一些，也是存世量最大的一套，价格好品的350左右，1983年的贵一点，一套3000左右，1985年的一套125左右，当然，流通过的价格要便宜一些。

不过你这个比较难得，属于人民银行版，当年人行版套币一共有两种，一种是蓝套版，一种是黑套版，目前价格在9000到10000之间，如果氧化严重的话，价格会有所打折。

另外一点，长城币还发行过一批精制币，所谓精制币就是比流通的普制币多一道磨砂的工艺，外观上看也是不一样的，精制币有镜面反光情况。颜色成灰白色，精制币装帧也是非常的讲究，比如说长城币里面，1982年就只发行了精制币，主要用于对外宾的馈赠，发行量小，所以价格也非常昂贵。目前市面上的所有精制币基本上都是海外回流的。

回答完毕，我是阿强，关注我，一起学习交流钱币知识。

收藏者觉得藏品重要还是专家证书重要？

感谢悟空问答邀请！

这个问题很简单，绝对是藏品重要！证书在我看来，可有可无，因为证书无非就是

手写的，这边我就用紫砂壶来举例！

做紫砂壶的师傅有的有证书，职称，有的没有，往往没有的壶反而做的好，别问为什么，因为我有证书，有职称最终目的就是要把壶卖高，所以心思都放在职称这上面了！

一把紫砂壶评定好坏，是否值得收藏，这个要靠公众以及时间来决定的，并不是说我职称多高，我有证书就能说明这把壶有收藏价值了！

不管是任何收藏品，最终需要公众来评定，来给予价值，自己吹自己，自己炒自己，或者说圈子里炒作也是一样的，没有任何意义，顶多是骗骗一些不懂的朋友！

综上所述，一个好的藏品是需要公众以及时间来评定的，藏品本身比证书这些附加的东西重要的多！所以说收藏是门学问，得慢慢来！

有哪些天价收藏品？

和田玉《观音山子》

规格：26cm*20cm*30cm

这款和田玉《观音山子》采用的是镂空雕琢技法，构建出层次分明的空间深度。观音脸部线条柔和，神情和蔼慈祥，法相天成。其坐骑“吼”口衔玉莲伏于一侧守候，神情肃穆威严。相比观音的写实精细，山子四周构图则大胆写意，意境开阔。将匀净的玉质与精思的巧雕浑然一体，将世相与佛境融为一炉，更增添了灵性与空明。

整个《观音山子》作品继承传统山子雕技法，生动传神，将佛教文化的明心见性与美玉文化的匀润内敛完美结合在一起，为玉石收藏者和佛教信徒提供了一片心灵的净地。加之精湛的雕工和吉祥的寓意，使之有着极好的收藏价值，及升值潜力。

数字藏品有升值空间吗

数字藏品有升值空间。因为升值空间巨大。

?数字藏品升值空间挺大的。数字藏品目前的升值空间全部都在5倍及以上。

关于数字藏品文财神和数字藏品有啥用的介绍到此就结束了，不知道你从中找到你需要的信息了吗？如果你还想了解更多这方面的信息，记得收藏关注本站。