

大家好，感谢邀请，今天来为大家分享一下暴雪新游戏元宇宙的问题，以及和暴雪元宇宙的一些困惑，大家要是还不太明白的话，也没有关系，因为接下来将为大家分享，希望可以帮助到大家，解决大家的问题，下面就开始吧！

本文目录

1. [你有哪些舍不得删的单机手机游戏？](#)
2. [疫情在家都玩啥游戏，快憋疯了？](#)
3. [有哪些游戏不会玩物丧志反而会学到东西？](#)
4. [迪士尼应该收购动视暴雪吗？](#)

你有哪些舍不得删的单机手机游戏？

要说起玩不腻的单机游戏，掌柜的真的有好货可以推荐给客官哦~

※关注掌柜的，获得以下游戏一手半价/免费信息哦~

「4.18更：《王权：权利的游戏》在appstore上可以半价购买！！」

《归家异途》：解锁全部剧情也不愿意卸载

你从睡梦中醒来，发现自己变身父亲，身边的女儿正在熟睡，而你预感不好的事情即将发生。

这是个跑图游戏！目的就是为了找回在战火中走失的女儿。游戏的一开始有三个职业提供玩家选择，分别增加不同的属性。

你需要不停的跑图，起初身上只有一些与你职业相关的物品，但这远远不够支撑你找到自己的女儿，所以需要搜集路上的材料、食物，制造武器和食物，甚至需要出卖自己的老脸和路人乞讨.....

当然，游戏可以通过路上的战斗、搜集获得技能点，解锁不同的技能和难度。

希望你能早日和女儿相逢！?~

※客官们这款游戏现在已经不能通过正经平台下载了，请移步谷歌或者翻墙瞅瞅??

《月圆之夜》：小红帽的外婆不是狼

这是一款颠覆童话观念的卡牌游戏~也被评过各种奖项，这里就不一一细说啦。但作为国产数一数二的卡牌游戏，《月圆之夜》的剧情也是它让玩家爱到不能放手的重要因素。

这款游戏在掌柜的心目中已经成为了国产最佳卡牌游戏。门槛只要1元，就可以感受小红帽和外婆之间浓浓的羁绊。月圆之夜自发布之后就一直好评如潮，TapTap上9.5的评分让他稳坐排行榜前十。

打开神秘魔法书，走进小红帽、狼人和外婆的情感世界吧。

《死神来了》：据说你不爽？玩它包治百病

工作不顺遂？生活压力大？考试没考好？行了别抱怨了，来试一试这款指间“暴力”吧~帮助解决您的各种烦恼！

第一次知道这个游戏，掌柜的也不相信大天朝能让它过了“安检”，但玩了第一关之后，掌柜的就完全被像素小人给吸引住了，这完全降低了游戏“杀人”主题的血腥程度。

游戏开始，玩家会化身成一位代理死神，去帮助那位大boss死神去收割灵魂，赚取复活机会，可以挥着大刀对违法乱纪的市民们“砍砍砍”。游戏里的一花一木都是你“杀人”的理由。

虽然只有六关，但闯关结束之后真的会对它恋恋不忘哦！因为真的太！爽！了！

《王权》：国王和王后也不是真正的自由

这次介绍的最后一款，是“一对”游戏，港真，作为一个单机游戏还有点小贵！所以这个是掌柜的在打折组合促销的时候一块买的嘻嘻嘻！??

客官们作为一国之主、一国之后需要平衡四方势力，金钱、宗教、军事和民众意愿。你想当一个亲民的陛下，那可能就会花费大量财力在民众意愿上，而军事和宗教永远处于水火不容的状态。

这款游戏与其说是当山大王，还不如理解成这些“势力们”都是baba。如果说这是一种体验被各种势力围攻致死的游戏还有客官感兴趣嘛？依掌柜的的性格，越是会失败的游戏越要挑战呀~

总而言之，作为一个当权者的感觉还是很棒的~

追加一个！！

《一亿小目标》：躺在家里数钱??

谁玩谁是王思聪，这是一款需要靠小老板们敏锐的洞察力、聪慧的头脑和一丢丢运气的运营类游戏????

玩家从20岁开始白手起家，经营到70岁退休，暂定小目标是一个亿。?????♀?

这款游戏免费！免费！免费！客官们快去下载吧！

就介绍到这里啦~掌柜的也很想知道客官们喜欢什么样类型的游戏哦~欢迎评论！

关注掌柜的~获得更多最新的游戏资讯以及游戏福利哦??！

疫情在家都玩啥游戏，快憋疯了？

疫情在家都玩啥游戏、快憋疯了？学习、看头条、关注疫情的消退，写文章、学习自己的专业知识、学着炒菜做饭、看你还憋疯吗？[捂脸][捂脸]

有哪些游戏不会玩物丧志反而会学到东西？

请允许我自夸一下：华夏宏图

重现中国乃至东亚的历史和地理

游戏地图东到日本，西到里海，北达贝加尔湖，南达爪哇岛。历史剧本从战国、西汉、三国、两晋、隋唐、宋辽、宋金、宋元、明朝，十三个剧本跨越三千年。

丰富的古代工程修筑

万里长城、京杭运河、长安、洛阳、北京等10多个古城建设。

美不胜收的运河建好了，运河两岸商贾不绝，良田万顷。上图

苏杭地区的江南河

扬州

江淮地区

清明上河图的主角：东京汴梁

下面是动图：

海陆两条丝绸之路，经营开放包容的盛世

缜密的古代自然经济系统与统计数据

搞经济必须看数据，游戏提供了城市每年的经济数据表，包括：记录了开局以来，本城市的经济数据，记录单位是年。经济总量的核算方式是支出法，就是本城的粮食商品总消费+建设投入+贸易利润+财政盈余。

每年的人口、城市等级、耕地、太守等

经济总量的构成和增长曲线图

丰富的历史代入事件

泰山封禅

触发条件：当帝国占领了潼关、法王寺、赵胜墓、城阳、始安，皇帝亲自每年探索泰山下的城阳触发封禅大典。

中国大地自古有五岳，当一个皇朝占领了五岳，就被史家成为大一统的皇朝。在游戏里占领了潼关、法王寺、赵胜墓、城阳、始安，这五岳所在地，就能每年到泰山封禅，增加国运。

拓通河西

触发条件：占领了河西四镇，探索玉门关（嘉峪关），拓通河西走廊，凉州百姓得以安居乐业，人口和声誉大大提高。

河西走廊一直是中西方交流的主动脉。东周春秋时为被西戎占领，战国先秦时被月氏人占，后被匈奴攻破，占领建城池。在公元前1年已经有了经贸和宗教往来的古道，后汉武帝刘彻初设二郡武威郡、酒泉郡，而后武威郡分张掖郡、酒泉郡分敦煌郡，其并入华夏版图对中国乃至世界都具有划时代的意义。

通西南夷

触发条件：占领了西南所有城市及夜郎国，探索灵关道，拓通西南各夷，开通商道，西南百姓得以安居乐业，人口和开化大大提高。

灵关道：汉武帝时开，自今四川大渡河南岸通向西昌平原。《史记·司马相如列传》：“通零关道，桥孙水（今安宁河），以通邛都（今西昌东南）。前汉时期，有夜郎、滇、徙、笮都、冉、白马等族，武帝遣中郎将郭昌、卫广，与部分南越降军击西南夷，从此西南地区纳入华夏版图。

倭国来朝

触发条件：寻访蓬莱，当声望五百以上，东洋倭国，慑于中土皇威，遣使归附为附庸国。

蓬莱：蓬莱地处青州北端，临大海，北渡辽东，与朝鲜、倭相望，自古是帝王寻仙访药、文人墨客放歌之地。翰墨流传，为山海增色，遂使蓬莱仙境扬名天下，传“落日弓”和“落月弓”藏于此地，若国力强大，可触发倭国来朝。

访都江堰

触发条件：寻访访都江堰，发现都江堰的精妙，领地的农耕文明有所增加。

都江堰始建于秦昭王末年，是蜀郡太守李冰父子在前人开凿的基础上组织修建的大型水利工程，使成都平原成为水旱从人、沃野千里的“天府之国”。寻访此地，领悟农耕精髓，可增进领地的农耕文明。

祭黄帝 / 炎帝 / 孔子

触发条件：

帝王身份，每年三月轩辕诞亲自寻访黄帝陵祭祀轩辕黄帝，祈求国泰民安。皇帝管万物生息。

帝王身份，每年四月炎帝诞亲自寻访炎帝陵祭祀炎帝神农氏，祈求民丰物茂。炎帝管衣食。

帝王身份，每年八月孔圣诞亲自寻访孔庙祭孔，祈求民智开化。

注轩辕黄帝诞辰是农历三月初三，炎帝诞辰是农历四月二十六，孔子诞辰是农历八月廿七。这才是我们华夏民族的“圣诞节”，不是什么椰苏、果苏。

重建宝船【大明万里海疆】剧本

触发条件：若有一支大帆船舰队，部队官员的水兵经验总和超过两万，势力库金大于亿两。探索龙江宝船厂，大明宝船将会装备到部队。

龙江宝船厂西接长江、东邻秦淮河，是古代世界最大的皇家造船厂。郑和下西洋所率领的庞大船队，大多出于此厂。每年派大帆船部队到此探索，可以升级船只。

除了上述的内容，游戏是一个策略单机游戏，可要考验玩家的战略布局、排兵布阵、管治水平、战机把握等。

迪士尼应该收购动视暴雪吗？

今天一则“迪士尼考虑收购暴雪”的消息在国内传播开来，引发了广泛讨论，还一度登上微博热搜的Top10。

这其实来自对外媒消息的误读，简要地说，迪士尼某个（同时还持有动视暴雪股票的）投资方称：迪士尼应该在动视暴雪股价走低的这段时间收购。而外媒Games in Industry在前几日就针对这个问题展开了讨论，迪士尼应该收购动视暴雪吗？迪士尼会重回游戏行业吗？从目前的情况，这些问题大概率都会指向否定的答案，以下为葡萄君编译的原文，略有删减。随着713亿美元收购21世纪福克斯的交易结束，迪士尼庞大娱乐帝国的版图再一次拓展了出去。迪士尼乐园等主题公园正在全球不断扩张，借助各类出版物以及自家知名IP的授权和经营，迪士尼几乎触及到了娱乐的每一种形式，而且都大获成功。迪士尼收购的公司当中，皮克斯、漫威、卢卡斯影业这样的内容产出方，带来了《玩具总动员》《复仇者联盟》和《星球大战》这些极具价值的IP，最近收购的福克斯也是同理。这些不仅让迪士尼重新整合了内部IP资源（比如漫威宇宙），也使其掌握了各类顶级的内容IP，从《辛普森一家》和《国家地理》到《阿凡达》和《独立日》。不过有一类娱乐载体是迪士尼也玩不转的，游戏无疑就属此类。就像借助“Disney+”进军直播领域那样，迪士尼对几乎所有的文化娱乐方向都表现出了野心，但这样的热情似乎并没有在电子游戏方面得到再现。今年早些时候，迪士尼的CEO Bob Iger告诉投资者“我们在游戏行业最适合做的事就是IP授权，而非游戏发行”。这也是继2016年迪士尼互动工作室关闭之后，官方再次重申（对于游戏）立场的表态。几年前，迪士尼狼狈地离开了游戏行业，他们先后关闭了BlackRock和Junction Point等多个工作室。从那以后，迪士尼在游戏业务上就主要聚焦于各种IP授权方面，比如与EA合作的星战系列游戏，以及和SE合作、即将上线的《复仇者联盟》系列游戏。而也有投资者认为，虽然迪士尼在

游戏行业的动作是一手好牌打了个稀烂，但还是有必要重新回到牌桌上。GerberKawasaki的NickLicouris持有价值2200万美元的迪士尼股份，上周他表示，迪士尼应该抓住目前的一个“有利局面”——在动视暴雪股价下行的阶段将其列为重点收购目标。GerberKawasaki并不是站在一个客观第三方的角度上来论证的，这家公司还持有430万美元动视暴雪的股份。也就是说，这其实是“一个能从迪士尼收购动视中受益的人，认为迪士尼应该收购动视”。但即便排除利益相关的因素，“迪士尼收购动视暴雪”这件事也值得商榷。诚然，迪士尼自家旗下的游戏工作室都不怎么成功，不过从目前来看，迪士尼对于“从游戏产业获益”的态度还不明朗，换句话说，游戏对于迪士尼没那么重要。此前迪士尼在游戏领域的失败，基本可以归咎于公司管理层缺乏对游戏行业的认知和经验。从收购卢卡斯影业和漫威的案例可以看出，迪士尼有能力做好收购之后的整合工作而不伤害到原有的创意文化。但在游戏方面，行业跨度还是有些大。这些因素造成的结果就是，除了一系列品牌授权之外，迪士尼各大IP在游戏领域的存在感很低。过去曾有这样一个阶段：迪士尼每一部重要影视作品上映后，都会有一款质量不怎么样的改编游戏在同期发售。我们当然不希望回到那样的时代，但我们同样不想看到这样的情况：《复仇者联盟》系列延续了十几年，《复仇者联盟：终局之战》全球票房更是达到了27亿美元。但游戏方面，与之相关性最高的产品，却是一款还没上线的多人射击游戏，里面的角色甚至还不是MCU（漫威宇宙）版本的形象。（注：原作者提到的似乎是今年E3上公布的《复仇者联盟：A-Day》，以目前的信息来看其实应该是动作类型）更不用说今年我们还会迎来新星战三部曲中的第三部电影，这是一个全新的星战三部曲，也是迪士尼的第五部星战电影。而我们能看到与之相关就只有EA的FPS游戏《星球大战：前线》系列，这个系列的两部作品曾经在游戏行业掀起了对于商业模式（开箱子）的争论，公众形象不太正面。与之形成对比的，是索尼出品的《漫威蜘蛛侠》。这款游戏是去年PS4平台上几款最佳游戏之一，并且获得了去年TGA的年度最佳游戏提名。游戏很好地融合了此前漫画、电影中多版本蜘蛛侠的特点，并且试图在游戏中树立起新的蜘蛛侠形象，甚至还很贴合热点地在游戏中加入了与最新一部蜘蛛侠电影联动的内容。而谈到迪士尼在游戏方面的建树，很大程度上还是来自IP授权的合作，将自家的经典IP融入到游戏公司的产品中，比如最新的《王国之心》以及《漫威vs卡普空》等等。总的来说，迪士尼这条授权合作的路线似乎不太行得通，没能很好地把各类电视剧电影和游戏整合在一起，也没能产出顶级的游戏产品，如果真的培养出了顶尖产品倒也还好，但是单纯授权的方式并没有可观的产出。简要地说，不论迪士尼自身怎样看待他们在游戏领域的缺陷，他们早晚都要直面这一缺陷。因为单纯通过授权合作来介入游戏行业，对于迪士尼这样

关于暴雪新游戏元宇宙的内容到此结束，希望对大家有所帮助。